



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 21] नई दिल्ली, शनिवार, मई 26, 1984 (ज्येष्ठ 5, 1906)
No. 21] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 26, 1984 (JYAISTHA 5, 1906)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके ।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड बक्स एक्काउन्टान्ट्स
आफ इण्डिया

कलकत्ता, दिनांक 9 अप्रैल 1984

सं० 11 सी० डब्ल्यू० आर० (91)/84, दी कास्ट एण्ड बक्स एक्काउन्टान्ट्स रेग्युलेशन 1959 के विनियम, II के उपविनियम (3) का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि श्री अरविन्द विकाश साहा, एम० काम०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, पी०—157, लेक टाउन, ब्लॉक "ए", कलकत्ता—700089 (संव्ययता संख्या—एम—2201) के प्रेस्टिस करने का प्रमाण पत्र, उनके अनुरोध पर दिनांक 16 मार्च, 1984 से 30 जून, 1984 तक के लिए रद्द रहेगा ।

डी० सी० भट्टाचार्य,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 10 मई, 1984

सं० ए० 12(II)—1/75-स्था०—1(क)—कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 17 की उपधारा 2 के खण्ड 1—79 GI/84

(21) के साथ पठित धारा 97 की उपधारा (I) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम, केन्द्रीय सरकार के अनुमोदन से इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती विनियम, 1981 को आगे संशोधित करने के लिए निम्नलिखित विनियम बनाता है, अर्थात् :—

1. (1) ये विनियम कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती (संशोधन) विनियम, 1984 कहे जाएंगे ।

(2) ये सरकारी राजपत्र में इनके प्रकाशित होने की तारीख से लागू होंगे ।

2. कर्मचारी राज्य बीमा निगम (हिन्दी स्टाफ) भर्ती विनियम, 1981 की अनुसूची में क्रम संख्या—2 के सामने कनिष्ठ हिन्दी अनुवादक के पद के सम्बन्ध में :—

(1) कालम—12 में प्रविष्टि के स्थान पर निम्नलिखित प्रविष्टि प्रतिस्थापित की जाएगी, अर्थात् :—

"प्रतिनियुक्ति/स्थानांतरण पर स्थानांतरण द्वारा जिसके न होने पर सीधी भर्ती द्वारा ।"

(2) कालम—13 में प्रविष्टि के स्थान पर निम्नलिखित प्रविष्टि प्रतिस्थापित की जाएगी, अर्थात् :—
“कर्मचारी राज्य बीमा निगम के निम्नलिखित अधिकारियों में से प्रतिनियुक्ति/स्थानांतरण पर स्थानांतरण :—

(क) (1) समान पद

(2) ग्रेड में 3 वर्ष की नियमित सेवा सहित 330-560 रुपए के वेतनमान में या समकक्ष पद ;

या

(3) ग्रेड में 5 वर्ष की नियमित सेवा सहित 260-400 रुपए के वेतनमान में या समकक्ष पद; तथा

(ख) कालम—9 में सीधी भर्ती के लिए निर्धारित शैक्षिक तथा अन्य योग्यताएं रखने वाले ।
(प्रतिनियुक्ति की अवधि 3 वर्ष से अधिक नहीं होगी)”

टिप्पणी :—यह अधिसूचना संख्या ए० 12/11/1/75/—स्था०—

1 (क) दिनांक 30 जनवरी, 1981 के अन्तर्गत प्रकाशित मुख्य विनियमों का प्रथम संशोधन है ।

सं० बी०-33(13)/7/82-स्था०-4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी० 33/11/1/76-स्था०-4 दिनांक 31-12-1976 का अतिक्रमण करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा क्षेत्रीय बोर्ड, केरल क्षेत्र का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

1. श्रम मंत्री, : अध्यक्ष
केरल सरकार
2. स्वास्थ्य मंत्री, : उपाध्यक्ष
केरल सरकार
3. सचिव, केरल सरकार, : सदस्य
श्रम विभाग, त्रिवेन्द्रम
4. निदेशक, बीमा चिकित्सा सेवाएं, : योजना के सीधे प्रभारी
कर्मचारी राज्य बीमा योजना, अधिकारी
केरल त्रिवेन्द्रम पदेन सदस्य
5. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, : पदेन सदस्य
कर्मचारी राज्य बीमा निगम
दक्षिण जोन, बंगलौर
6. श्री ए० ए० अजिज, निदेशक, : नियोजकों के प्रतिनिधि
केरल स्टेट कैप्टू डवलपमेंट
कारपोरेशन, विवलीन

7. श्री डी० ए० कामथ, एडवोकेट, : नियोजकों के अतिरिक्त
“सेशागिरी निवास” नई रोड, प्रतिनिधि
कोचीन—6820002
(आल इण्डिया आरगेनाइजेशन)
आफ एम्पलायर्स)

8. श्री पी० सेथराम, सेक्रेटरी, : —वही—
वेस्ट कोस्ट एम्पलायर्स फेडरेशन,
बिस्टो रोड, विलिंगटन आइलैण्ड,
कोचीन-682003 (एम्पलायर्स
फेडरेशन, आफ इण्डिया)

9. श्री पी० बी० शंकरनारायणन, : कर्मचारियों के प्रतिनिधि
भूतपूर्व एम० एल० ए० आशा
आश्चर्यचकित; मानकाव, कालीकट-7
(आई०एन०टी०यू०सी०)

10. श्री एन० पदमालोचन, : कर्मचारियों के अतिरिक्त
सचिव, सी० आई० टी० यू० प्रतिनिधि
स्टेट कमेटी सीडू० हाउस, मलोर
रोड, वनचिर, त्रिवेन्द्रम ।

11. श्री ए० वैनकटाचलम, जनरल : कर्मचारियों के
सेक्रेटरी आई० एन० टी० यू० अतिरिक्त प्रतिनिधि
सी० केरल शाखा 715, रामा-
पुरम, पी० ओ० परन्तुथानी,
त्रिवेन्द्रम-6950008

12. श्री के० ए० राजन, : राज्य में रहने वाले कर्मचारी
संसद सदस्य, राज्य बीमा निगम के
प्रोसीडेंट ए० आई० टी० सदस्य पदेन सदस्य
यू० सी० कोचीन

13. डा० पी० के० वारियर, : राज्य में रहने वाले
आर्यवैद्य सला, कोट्टाटुल, चिकित्सा हितलाभ
परिषद के सदस्य पदेन सदस्य

14. क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी : सदस्य सचिव
राज्य बीमा निगम, केरल,
त्रिचूर ।

हरमन्दर सिंह
महानिदेशक ।

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय

ग्रहमदावाद-14, दिनांक 8 मई, 1984

क्रमांक : 37. बी०/237(गठन)/84-स्थापना :—अधि-
सूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण)
अधिनियम 1950 की धारा 10 (ए) के अन्तर्गत बड़ौदा में
कर्मचारी राज्य बीमा निगम के स्थानीय कार्यालय गोरवा एवं
सयाजीगंज के सेवा क्षेत्र के लिए एक स्थानीय समिति, क्षेत्र—1
का गठन अधिसूचना के दिन से निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति

के साथ किया जाता है? अधिसूचना क्रमांक : जी/स्थापना/237 (गठन)-77 दिनांक 12-4-1977 रद्द की जाती है।

1. जिलाधीश, बड़ौदा : अध्यक्ष।
जिला—बड़ौदा। (अधिनियम 10 ए 1 (ए) के अन्तर्गत)
2. सहायक श्रम आयुक्त : गुजरात सरकार द्वारा मनो-
बड़ौदा। नीत प्रतिनिधि [अधिनियम 10 ए 1 (बी) के अन्तर्गत]।
3. सहायक निदेशक, चिकित्सा : निदेशक, चिकित्सा सेवाएं,
सेवाएं (बड़ौदा क्षेत्र), कर्मचारी राज्य बीमा योजना,
क० रा० बी० योजना, ग्रहमदाबाद-14 द्वारा मनो-
बड़ौदा। नीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10 ए 1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री योगेन बी० महादेविया : नियोजकों के प्रतिनिधि।
द्वारा, बड़ौदा औद्योगिक अधिनियम 10ए (बी) के
विकास निगम, गोरवा, अन्तर्गत)
बड़ौदा।
5. श्री अजित भाई प्रमीन : —वही—
द्वारा, बड़ौदा औद्योगिक
विकास निगम, गोरवा,
बड़ौदा।
6. श्री किशना कुरूप : श्रमिकों के प्रतिनिधि
द्वारा, राष्ट्रीय मजदूर (अधिनियम 10ए 1 (ई) के
यूनियन (आई० एन० टी० अन्तर्गत)
यू० सी०) पुलबरी
नाका, सलाटवाड़ा, बड़ौदा।
7. श्री एन० सी० पटेल : —वही—
द्वारा, केमिकल मजदूर सभा
(एच० एम० एस०),
श्रम साधना, रावपुरा,
बड़ौदा।
8. प्रबन्धक, : सदस्य सचिव।
स्थानीय कार्यालय, गोरवा, [अधिनियम 10 ए 1 (एफ)
क० रा० बी० निगम, के अन्तर्गत]
गोरवा, बड़ौदा।

क्रमांक 37. वी० (251) (गठन)/84-स्थापना : अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10 (ए) के अन्तर्गत बड़ौदा में कर्मचारी राज्य बीमा निगम के स्थानीय कार्यालय पानीगेट एवं मकरपुरा के सेवा क्षेत्र के लिए एक स्थानीय समिति, क्षेत्र-II का गठन, अधिसूचना के दिन से निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ किया जाता है। अधिसूचना क्रमांक जी०/स्थापना/237 (गठन)/77 दिनांक 12-4-1977 रद्द की जाती है।

1. जिलाधीश, बड़ौदा : अध्यक्ष।
जिला बड़ौदा। [अधिनियम 10ए 1 (ए) के अन्तर्गत]

2. सहायक श्रम आयुक्त : गुजरात सरकार द्वारा मनो-
बड़ौदा। नीत प्रतिनिधि, [अधिनियम 10ए 1 (बी) के अन्तर्गत]
3. सहायक निदेशक, चिकित्सा : निवेशक, चिकित्सा सेवाएं,
सेवाएं (बड़ौदा क्षेत्र) कर्मचारी राज्य बीमा योजना,
क० रा० बी० योजना, ग्रहमदाबाद-14 द्वारा मनो-
बड़ौदा। नीत प्रतिनिधि, [अधि-
नियम 10ए 1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री अशोक पी० शाह : नियोजकों के प्रतिनिधि।
द्वारा, फेडरेशन ऑफ [अधिनियम 10ए 1 (डी) के
स्मॉलस्केल इण्डस्ट्रीज, अन्तर्गत]
माडवी, बड़ौदा।
5. श्री दत्ताजी राव गायकवाड़ : —वही—
द्वारा, इण्डस्ट्रियल डेवलपमेंट
एशोसिएशन, मकरपुरा,
बड़ौदा।
6. श्री बालचन्द्र एस० त्रिवेदी : श्रमिकों के प्रतिनिधि।
द्वारा, गुजरात इन्जिनियरिंग [अधिनियम 10ए 1 (ई) के
एवं जनरल कामदार अन्तर्गत]
यूनियन, (आई० एन० टी०
यू० सी०) पत्थर गेट,
मदन सापा, मार्ग, बड़ौदा।
7. श्री कृष्णकांत काशीवाला : —वही—
द्वारा, मजदूर महाजन मण्डल,
(एन० एल० ओ०)
सलाटवाड़ा, बड़ौदा।
8. प्रबन्धक : सदस्य-सचिव।
स्थानीय कार्यालय पानीगेट [अधिनियम 10ए 1 (एफ)
क० रा० बी० निगम, के अन्तर्गत]
पानीगेट, बड़ौदा।

क्रमांक : 37. वी०/252 (गठन)/84-स्थापना : अधिसूचित किया जाता है कि कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) अधिनियम 1950 की धारा 10-ए के अन्तर्गत स्थानीय समिति वीसनगर का निम्नलिखित सदस्यों की नियुक्ति के साथ इस अधिसूचना के दिन से गठन किया जाता है।

1. जिलाधीश, मेहसाणा। : अध्यक्ष।
जिला मेहसाणा। [अधिनियम 10ए 1 (ए) के अन्तर्गत]
2. शासकीय श्रम अधिकारी : गुजरात सरकार द्वारा मनो-
मेहसाणा। नीत प्रतिनिधि।
[अधिनियम 10ए 1 (बी) के अन्तर्गत]

3. सहायक निदेशक चिकित्सा : निदेशक चिकित्सा सेवाएं
सेवाएं, (अहमदाबाद क्षेत्र), क० रा० बी० योजना,
क० रा० बी० योजना, अहमदाबाद-14 द्वारा मनो-
सीसरी मंजिल, एसिक नीत प्रतिनिधि । [अधिनियम
भवन, आश्रम मार्ग, 10ए 1(सी) के अन्तर्गत]
अहमदाबाद-14 ।
4. श्री नारण भाई पटेल : नियोजकों के प्रतिनिधि ।
(काणसा वाले) द्वारा, [अधिनियम 10ए 1(डी)
प्रानन्द इंजीनियरिंग वर्क्स, के अन्तर्गत]
बीसनगर ।
5. श्री नारण भाई बी० लाड : —वही—
प्रबन्धक, बीसनगर स्पीनिंग
मिल्स, बीसनगर ।
6. श्री सुरसिंह पानसिंह : श्रमिकों के प्रतिनिधि ।
मंत्री, मजूर महाजन संघ [अधिनियम 10ए 1(ई)
(एन० एल० ओ०) के अन्तर्गत]
बीसनगर ।
7. श्री नागजीभाई देसाई : —वही—
बीसनगर स्पीनिंग मिल्स,
बीसनगर ।
8. प्रबन्धक : सदस्य सचिव ।
स्थानीय कार्यालय बीसनगर [अधिनियम 10ए 1(एफ)
क० रा० बी० निगम, के अन्तर्गत]
बीसनगर ।

आदेश से,

ए० जी० देसाई
क्षेत्रीय निदेशक एवं
सदस्य सचिव, गुजरात क्षेत्रीय मण्डल,
क० रा० बी० निगम, अहमदाबाद-14

सेण्ट्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन
(भारत सरकार का उपक्रम)

नई दिल्ली, दिनांक 26 अप्रैल 1984

सूचना

सं० सी० डब्ल्यू० सी०/III-18/83 बी० एण्ड पी०—
सेण्ट्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन नियमावली 1963 के नियम
13 के अनुसरण में वेअरहाउसिंग कारपोरेशन अधिनियम, 1962
की धारा 7 की उपधारा (1) के भाग (ई) के अधीन सहकारी
संस्थाओं का प्रतिनिधित्व करने वाले अंशधारियों के वर्ग द्वारा
25 अप्रैल, 1984 को विधिवत चुने गए निदेशक का नाम
तथा पता नीचे अधिसूचित किया जाता है :

श्रीमती कान्ता कपूरिया,
द्वारा केन्द्रीय सहकारी बैंक लि०,
बीकानेर (राजस्थान)

ए० एन० लालर
सचिव

भारतीय खाद्य निगम

नई दिल्ली दिनांक 19 अप्रैल 1984

सं० भ० नि० अं० वी०/21(3)/83-वाल-4—श्री वी०
के० कौशल जिन्हें भारतीय खाद्य निगम भविष्य निधि अंशदान
नियम 5 के अन्तर्गत न्यासी मंडल का सदस्य नामित किया गया
था, को भारतीय खाद्य निगम भविष्य निधि अंशदान नियम 1967
की धारा 8(3) के अन्तर्गत न्याय मण्डल के कार्यालय से अलग
किया जाता है और उनके स्थान पर पश्चिमी बंगाल क्षेत्र के श्री
सुवर्तो चटर्जी, टी० ए० श्रेणी (प्रथम) जिनका भविष्य निधि
अंशदान लेखों की संख्या 64197 है, को प्रतिनिधि चना जाता है ।

श्री एस० श्रीनिवासन चतुर्थ श्रेणी कर्मचारी जो कि भविष्य
निधि अंशदान के सदस्य, नहीं हैं को भी भारतीय खाद्य निगम
नियम 1967 की धारा 8(1) (IV) के अन्तर्गत न्यासी मंडल
के कार्यालय से अलग किया जाता है और प्रांचलिक कार्यालय
(उत्तर) के श्री हरस्वरूप शर्मा जिनका भविष्यनिधि अंशदान
लेखों की संख्या 2236 है, को श्री निवासन के स्थान पर न्यासी
मंडल का प्रतिनिधि चना जाता है । जिनके स्थान पर उन्हें नामित
किया गया है दोनों ही न्यासी इस पद पर बाकी बचे समय के लिए
बने रहेंगे जो कि 31-3-85 तक हैं ।

एम० के० रामास्वामी
सचिव, भ० नि० अंशदान
भारतीय खाद्य निगम

इंडियन एयरलाइन्स

नई दिल्ली, दिनांक अप्रैल, 1984

सं० पी० एफ० बी०/1—इंडियन एयरलाइन्स कर्मचारी
भविष्य निधि अधिनियमों 1955 के अधिनियमों 4(1) के अन्तर्गत
इंडियन एयरलाइन्स, इंडियन एयरलाइन्स कर्मचारी भविष्य-
निधि के न्यासी मंडल के दिनांक 19 मार्च 1984 से पुनर्गठन की
घोषणा करती है :—

1. श्री आर० प्रसाद : प्रधान
उप वित्त निदेशक
2. श्री धर्मवीर, : सदस्य
इंजीनियरी निदेशक
3. श्री सी० जी० जगन्नाथ राव : सदस्य
कामिक सेवा प्रबन्धक,
उत्तरी क्षेत्र ।
4. श्री एस० एन० शर्मा, : सदस्य
सहायक वित्त प्रबन्धक,
मुख्यालय ।
5. श्री चन्द्र प्रकाश : सदस्य
इन्स्पेक्टर, उत्तरी क्षेत्र ।
6. श्री ए० जे० एलीसा, : सदस्य
तकनीकी सहायक,
हैदराबाद ।

एन० सी० भार्गव, विंग कमांडर
सचिव

सूचना व प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विषय : बी०—बम्बई, सी०—कमकता, एम०—महाराष्ट्र

यू०—निर्वाचित सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—व्यक्तिगत सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्तिगत
यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

दि० 6-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	भाषा, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की सं०	प्रमाणपत्र की संख्या व वर्ग, दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

अ०

ब/फी-528	"अंडर दि बैनर आफ जस्टीस" (सिजैड आफ सियायुश भाग-2 (35मीमी०) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2704.00 (10)	94980 2-12-80	सोवैक्सपोर्ट फिल्म।	तदजीक फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
----------	---	----------	--------------	------------------	---------------------	----------------------	--------

अ०

ब/फी-665	"जोग-सन्जोग" (35मीमी०)	गुजराती	4368.21 (16)	94981 2-12-80	मैसर्स कनोडिया फिल्म, 1-डी असंता अपार्ट, पैडर रोड, बम्बई-26।	महेश-नरेश, मैसर्स कनोडिया फिल्म।	
----------	------------------------	---------	--------------	------------------	--	----------------------------------	--

अ०

ब/फी-576	"सिस्टर" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3790.84 (15)	94982 3-12-80	गोपी फिल्म, सत्यगिरी, 115-दादा साहब फाल्के रोड, दादर, बम्बई-14	गोपी फिल्म।	त्रिकोण
----------	-----------------------------------	--------	--------------	------------------	--	-------------	---------

पुष्ठांकन

सं० ब/फी-576 प्रयुक्त लम्बाई : 3812.01मी०

कट सं० रील सं० 1

1. 2. (अ) विकास द्वारा शान्ता का चुम्बन और उसका आभास भी निकाला जाय — 4.14 फी० (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाब्द 4.14 फी०)
- (ब) विकास द्वारा खेत में शान्ता के ऊपर लोटना निकाला जाय। — 24.09 फी०। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाब्द : 24.09 फी०)
- (स) विकास का यह संवाद निकाला जाय—
"मह वो दर्द नहीं जो शादी के बाद तुम्हारे पेट में उठेगा।"
— ध्वनि। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द-ध्वनि)
2. 5. दो आविष्यों द्वारा भरी टीका करने और नर्स शान्ता पर हाव-भाव प्रदर्शन करने का अनुक्रम निकाला जाय— 23.09 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	13.	बलात्कार का सम्पूर्ण अनुक्रम, साथ में शंकर का शान्ता को सुई देने के शाट्स निकाले जायें। —67.00 फी० (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स : 21.02 फी०) कुल निकाल : 120.00 फी० (36.58 मी०) कुल प्रतिस्थापन : 50 फी० 9 फ्रे० (15.41 मी०) पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में : 12437 फी० 02फ्रे० या 3709.84 मी० होगी।					
ब/फी-875	“सतह से उठता बावमी” (35 मीमी०)	हिन्दी	3133.04 (12)	अ० 94983 3-12-80	मनी कौल, 21-चित्रकुट, एलटमाउन्ट रोड, बम्बई-26	इनफोकिनो फिल्म प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि० फार अशोक वाजपेयी	स्वच्छ
ब/फी-525	“टूटे दिल” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	हिन्दी	3846.00 (15)	अ० 94984 5-12-80	सोवेक्सपोर्ट्स फिल्म	मोलबोबाफिल्म स्टुडियो	
ब/फी-530	“हैट्रैड” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	1961.00 (7)	अ० 94985 5-12-80	वही	ओडिसा फिल्म स्टुडियो	”
ब/फी-	“जमीन और आसमान” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	हिन्दी	2645.00 (10)	अ० 94986 5-12-80	वही	मांस फिल्म स्टुडियो	”
ब/फी-527	“ए प्रोग्राम फार दि डे आफ्टर” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2386.00 (9)	अ० 94987 5-12-80	वही	बिलोरिसफिल्म स्टुडियो	”
ब/फी-526	“क्यू विवा मेक्सिको” (या जराबस्तुत मेमिको) (35 मीमी०) (यूएसएसआर)	रशियन, अंग्रेजी टीका के साथ	2437.00 (9)	अ० 94988 6-12-80	वही	मांस फिल्म स्टुडियो	
ब/फी-531	“कमांडोस इन दि एल्ट रिजन” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2673.00 (10)	अ० 94989 6-12-80	वही	वही	”

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-673	“पायल की संकार” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	2574.88 (7)	अ० 94990 6-12-80	मसज रुचि फिल्म भावना, 422- वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-25	मैसर्ज रुचि फिल्म	स्वच्छ
ब/फी-565	“दि लास्ट बैड मार्क” (35 मीमी) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	1740.00 (7)	अ० 94991 6-12-80	सोवैक्सपोर्ट फिल्म एम०गोरकी स्टुडियो, बालों व युवकों के लिए		„
ब/फी-567	“दि स्पेशल डिस्टीनेशन फोर्स” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	2093.00 (8)	अ० 94992 6-12-80	वही	ग्रोडिसा फिल्म स्टुडियो	„
ब/फी-568	“एन अनफिनिश पिस फार ए प्लेअर पिआनो” (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	रशियन, अंग्रेजी शीर्षक के साथ	2818.00 (11)	अ० 94993 6-12-80	वही	मास फिल्म स्टुडियो	„
ब/फी-535	“दि गिफ्ट आफ फ्यूरी (35 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3162.30 (6)	अ० 4813 3-12-80	बार्नर क्रोस० एफ० ई० (इन्का०)	चेरीज ए० प्लेट	
ब-96780	“दि अपर कमांड” (16 मीमी०) (रंगीन) (बेल्जियम)	अंग्रेजी	319.00 (1) प्र०श० नहीं	अ० 4814 3-12-80	यूएनआइ— यू० सी० बी० प्रा०लिमि०	यूसीबी (बेल्जियम)	
ब-96355	“सेल लाइफ एमएक ...लिव लाइफ ए किंग” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	350.53 (1) प्र०श०	अ० 95869 1-12-80	मि० प्रमोद लूनावत, पीडीआर संचार, 342-कालबा देवी, बम्बई-2।	डार्टनेल	
ब-96357	“दिस मैटर आफ मोटिवेशन” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.78 (1) प्र०श०	अ० 95870 1-12-80	वही	वही	
ब-96358	“बार्ज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	358.15 (1) प्र०श०	अ० 95871 1-12-80	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97892	"यादगार उपहार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 95872 1-12-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
ब-97812	"गुरु सुलेमान चेला पहलवान" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	90.53 (1)	अ० 95873 1-12-80	एस० कमरुद्दीन	एस० कमरुद्दीन	
ब-96453	"बि लांग डे आफ मैसाकर" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	63.70 (1)	अ० 95874 1-12-80	मैसर्स गुडविन पिक्चर्स, कलकत्ता	बोस्टन सिनेमैटो- ग्राफिका, एस०पी०ए० रोम	
ब-फी-555	"किंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	4966.71 (11) प्र०शी०	अ० 95875 1-12-80	एन०एफ०डी० सी०लिमि०, बम्बई	रिचर्ड कपलान प्रोडक्शन	
ब-94907	"बैड सा" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	145.39 (1) प्र०शी०	अ० 95876 1-12-80	एन०इ० ऐंड आइ० एफ० लिमि०	स्टेलिंग एज्युकेशनल फिल्म	
ब-94908	"पावर फ्रिक्स फार बुड वर्किंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	161.85 (1) प्र०शी०	अ० 95877 1-12-80	वही	वही	
ब-94911	"बुड वर्किंग : लेथ स्पिन्डिल टनिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	136.55 (1) प्र०शी०	अ० 95878 1-12-80	वही	वही	
ब-94905	"बुड जवाइन्ट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	155.14 (1) प्र०शी०	अ० 95879 1-12-80	वही	वही	
ब-94169	"अफ्रिकन एनिमल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	केवल ध्वनि, बिना टीका	99.67 (1) प्र०शी०	अ० 95880 1-12-80	वही	फिल्म इन्फा	
ब-94900	"प्लेन्स" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	148.74 (1) प्र०शी०	अ० 95881 1-12-80	वही	स्टेलिंग एज्युकेशनल फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94904	"बुड फिनिशेज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	155.14 (1) प्र०श्री०	अ० 95882 ----- 1-12-80	एन० ई० एंड आइ० एफ० लिमि०	स्टर्लिंग एज्युकेशनल फिल्म्स	
ब-94112	"किडनीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	121.92 (1) प्र०श्री०	अ० 95883 ----- 1-12-80	वही	फिल्म इन्का०	
ब-96263	"केवेन्डर्स मीडियम 80" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24 (1)	अ० 95884 ----- 2-12-80	नियो फिल्म्स	नियो फिल्म्स	
ब-97641	"मॉडर्न शूटिंग्स" (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	15.24 (1)	अ० 95885 ----- 2-12-80	सेन्चुरी फिल्म्स	सेन्चुरी फिल्म्स	
ब-96599	"थियोफ्रास्टस पैरासेल्सस" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	325.00 (1) प्र०श्री०	अ० 95886 ----- 2-12-80	महा वाणिज्य दूतावास, एफ०आर०जी०	अंतर-राष्ट्र, एफ०आर०जी०	
ब-97580	"सौसर-हैड टूटो" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	154.00 (1) प्र०श्री०	अ० 95887 ----- 2-12-80	एज्युकेशनल ऐड्स	यूनिवर्सल एज्युकेशनल ऐड्स विजुअल आर्ट्स	
ब-9758	"बॉलिबाल फार इंटरमीडिएट ग्रेड्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	264.00 (1) प्र०श्री०	अ० 95888 ----- 2-12-80	वही	वही	
ब-9784	"अमीर आफ कुवैत विजिट्स भारत— 1980" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	342.00 (2)	अ० 95889 ----- 2-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-9784- 56	"आइ० एन० आर० सं० 1677" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रे० हि० मरा० गुज० तमि० तेल० मल० पंजा० उर्दू कन्न० काश्मी०	242.00 (1)	अ० 95890 ----- 2-12-80	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97855-59	“आइ० एन० आर० सं० 1677” (पूर्वी) (35 मीमी०)	अंग्रे० हि० बंग० उड़ि० अस०	302.00 (1)	अ० 95891 2-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-97380	“दि एस०एस० 1 एक्सीडेंट, फेस 3” (1962) (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	279.50 (1) प्र०शै०	अ० 95892 2-12-80	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	यू०एस० अणु शक्ति आयोग	
ब-97381	“न्यूक्लियर पावर ऐंड दि इनवायमेंट” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	135.94 (1) प्र०शै०	अ० 95893 2-12-80	वही	वही	
ब-97148-51	“चैम्पियन ट्रेन यंगस्टर्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर)	अंग्रे० हिंदी, मल० तेल०	225.00 (2) प्र०शै०	अ० 95894 3-12-80	महा वाणिज्य दूतावास, यूएसएसआर	रिंगा फिल्म स्टुडियोज	
ब-94041	“एबीसीज डेसिजिन मेकिंग” (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	303.28 (1) प्र०शै०	अ 95895 3-12-80	एन०इ०ऐंड आइ०एफ० लिमि०	औद्योगिक शैक्षणिक फिल्म इन्का	
ब-94876	“मेजरिंग मौलिक्युल्स” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	228.50 (1) प्र०शै०	अ० 95896 3-12-80	वही	स्टेलिंग एज्युकेशनल फिल्म	
ब-94916	“बेदिंग ऐंड मोनिंग केयर” (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	158.36 (1) प्र०शै०	अ० 95897 3-12-80	वही	वही	
ब-94917	“बाडी मैकेनिक्स फार दि नर्सिज” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	137.16 (1) प्र०शै०	अ० 95898 3-12-80	वही	वही	
ब-94819	“आकोपार्डिज बैड मेकिंग” (16 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	176.48 (1) प्र०शै०	अ० 95899 3-12-80	वही	वही	
ब-94659	“टेलिविजन लाइन बाइ लाइन” (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	121.61 (1) प्र०शै०	अ० 95900 3-12-80	एकेडमिक बुक्स लिमि०	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उपक्रम इन्का०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97145-47	"गिव योर आल टु दि स्ट्रलिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रे० हि० बंगा०	318.00 (1) प्र०शै०	अ० 95901 4-12-80	यू०एस०एस०आर० महा वाणिज्य दूतावास	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
ब-97647	"इमेजेज आफ आइन्सटीन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए)	अंग्रेजी	157.89 (1) प्र०शै०	अ० 95902 4-12-80	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	ड्रिज एसोसिएटस	
ब-96365	"सेल प्राउड" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	146.35 (1) प्र०शै०	अ० 95903 4-12-80	श्री० प्रमोद लूनावत, पी०डी०आर० संचार	डार्टनेल	
ब-95876	"क्यू गार्डेन्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए)	मूक	15.24 (1) प्र०शै०	अ० 95904 4-12-80	बसंत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म लिमि०, लन्दन	
ब-95877	"बोन मीट्स बोन हैड्स" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95905 4-12-80	वही	वही	
ब-95878	"पोनी पाल" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95906 4-12-80	वही	वही	
ब-95879	"डर्बी डे" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.24 (1) प्र०शै०	अ० 95907 4-12-80	वही	वही	
ब-95880	"ग्रोल्ड फादर थेम्स" 8 मीमी० (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95908 4-12-80	वही	वही	
ब-95881	"विन्डसर कैसिल" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95909 4-12-80	वही	वही	
ब-95882	"ट्रैपिंग दि क्लर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95910 4-12-80	वही	वही	
ब-97508	"सेवन सीज" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43 (1)	अ० 95911 5-12-80	टेक टू	टेक	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95883	"चार्ली चैपलिन इन दि कूक" (8 मीमी०)	मूक	15.24 (1) प्र०शै०	अ० 95912 5-12-80	मै० बंसत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म्स लिमि०	
ब-95884	"लारेल् ऐंड हार्डी इन दि मेड बटलर" (8 मीमी०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95913 5-12-80	वही	वही	
ब-95885	"लारेल्स ऐंड हार्डी इन ग्रेव हीरोज" (8 मीमी०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95914 5-12-80	वही	वही	
ब-95887	"आवर गैंग इन दि चैम्पियनशिप" (8 मीमी०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95915 5-12-80	वही	वही	
ब-95888	"हरोल्ड लॉयड इन स्काइक्रैपर" (8 मीमी०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95916 5-12-80	वही	वही	
ब-97741	"सौजन्य" (35 मीमी०) मराठी		208.00 (1)	अ० 95917 5-12-80	महा निदेशक, सूचना व जन-संपर्क	महा निदेशक, सूचना व जन-संपर्क	
ब-95889	"आउट आफ दि वर्ल्ड" (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95918 5-12-80	मैसर्स बंसत राम त्रिलोकनाथ	मैसर्स माउन्टेन फिल्म्स लिमि० लन्दन	
ब-95895	"लारेल् ऐंड हार्डी लेट, एम रिप" (8 मीमी०) (यू०के०)	मूक	15.00 (1) प्र०शै०	अ० 95919 5-12-80	वही	वही	
ब-97896	एच० एम० बी० "लव स्टोरी" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	45.42 (1)	अ० 95920 6-12-80	आर्यन फिल्म	राजेन्द्र कुमार	
ब-97899	"हम पांच" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	110.34 (1)	अ० 95921 6-12-80	सुरिन्द्र कपूर, मैसर्स एस० के० फिल्म उपक्रम	सुरिन्द्र कपूर	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

सं० ब/97644

फिल्म : "ग्रेनीस ओन आइडिया" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93881 दि० 24-5-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 1 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/97460-64 तथा ब/97726

फिल्म : "प्रोडक्ट्स फार यू" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95461 दि० 18-10-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंशतः रंगीन मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 1-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/95467

फिल्म : "बाकु दि कैपिटल आफ सोवियत अजरबाइजान" (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93685 दिनांक 7-4-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़ संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/95468-74

फिल्म : "पायोनियर्स आफ दि सोवियत यूनियन" (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93693 दिनांक 8-4-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 3 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/97786-98

"फिल्म "लाइफ लॉग कम्पेनियन" (अंग्रेजी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 87196 दिनांक 24-4-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एक काट जोड़ा गया जो इस प्रकार पढ़ा जाए।

कृपया अपने मूल्यवान विचार इस फिल्म के बारे में, जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-डा० जी वेशमुख मार्ग, बम्बई-400026 पत्र पर भेजिये।

कुल जोड़ . 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 299.06 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 4 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन सं० ब/95460-61						
	फिल्म : "दि राइट टू हाउसिंग" (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 93688 दिनांक 7-4-1980 ।						
	यह प्रमाण पत्र फिल्म के रंगीन तमिल और पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है ।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						
	पृष्ठांकन सं० ब/95450						
	फिल्म : सोवियत इन्वार्नमेंटल प्रोटेक्शन (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 91528 दिनांक 3-9-1979 ।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है ।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						
	पृष्ठांकन सं० ब/75368						
	फिल्म : "फटिलाइजेज एंड बर्थ" (अंग्रेजी) (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 85023 दिनांक 2-6-1977						
	सुधार						
	प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर दी गई लम्बाई 220 मी० के बदले 107.29 मी० पढ़ी जाये						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 3-12-1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						
	पृष्ठांकन सं० ब/95459						
	फिल्म : "इन्विटेशन टू दि डांस" (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र 93687 दिनांक 7-4-1980 ।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिये भी वैध है ।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 3 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						
	पृष्ठांकन सं० ब/96372						
	फिल्म "शिर्डी" (हिन्दी) (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 94138 दिनांक 2-7-1980 ।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिये भी वैध है ।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 5 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						
	पृष्ठांकन सं० ब/97648						
	फिल्म : हॉल्स मेथोलिप्टस सं० 75" (दक्षिण) (तमिल) (रंगीन) ।						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 92921 दिनांक 25-1-1980 ।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिये भी वैध है ।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।						
	यह प्रमाण पत्र दिनांक 5 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।						

शनिवार दिनांक 6-12-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रैंज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13805	“सत्यम” का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	मलयालम	90.83 (1)	अ	अमरनाग प्रोडक्- शन्स, मद्रास	अमरनाग प्रोडक्श- न्स, मद्रास	स्वच्छ
				82488			
				1-12-80			
म-23803	“ए सिख इन टाइट” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारतीय)	तमिल	143.56 (1)	अ	लायन आर० एन कृष्णप्रसाद	लायन्स क्लब इन्टर- नेशनल, मद्रास	स्वच्छ
				82489			
				1-12-80			
म-12744	“आबल येत्त्रिया दी पंगल तमिल	तमिल	3938.04 (15)	अ	भरणी पिक्चर्स मद्रास	भरणी पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण निशाण के साथ
				82490			
				1-12-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3949.29 मीटर

कट्स

						फीट फेस
1.	रील 2	स्टेनो से प्रबन्धक का संवाद निकाला जाए “नाभूम जिन आगलमुनु पार्करेन” (चित्र भी निकाला जाय)				5.13
2.	रील 6	प्रबन्धक का महिलाओं के बारे में बृहद परिगणना का उद्धरण देते हुए शरीर रचना के भागों के संदर्भ में की गई बातचीत निकाली जाए (केवल ध्वनि)				निकाल गया ध्वनि
3.	रील 6	अपनी पूरी शक्ति के बारे में प्रबन्धक का संवाद निकाला जाए (चित्र भी निकाला जाए)				6.08
4.	“	जम्बू से राम के ये शब्द निकाले जायें। “एन किट्टा पाल इल्लइ।” (चित्र भी निकाला गया।) निकाला गया				4.02
5.	“	होटल के सोने के कमरे में सेक्रेटरी और मैनेजर के बीच के दृश्य को जहाँ तक हो सके, कम किया जाय, मुख्यतः इस शब्द का दुहराया जाना—“रूम पोडुट्टेने”, उसका स्टेनो का पैर सहलाना तथा यह कहना “बायंगारा सुल्लिकिलो-मान एन्ना धान पन्ना पोरेन।”				“ ” 4.00
						“ ” —4.08
6.	“	लिफ्ट और डेविड के मध्य सोने के कमरे का दृश्य कम किया जाए, मुख्यतः शशीश का विस्तर का पर्दा, उसका कपड़ा पहनने की खींचना तथा यह पंक्ति “नानगा ड्रेस पन्निकारोम।”				“ ” —12.00
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3938.04 मी० होगी				

योग

36.15 या 11.25 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
म-13725	"सत्यम" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	मलयालम	3574.47 (13)	82491 ----- 2-12-80	अमरनाग प्रोडक्शन्स, मद्रास	अमरनाग प्रोडक्शन्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3662.78 मी०							
कट्स		निकाला गया—फीट०सेम्स					
1.	रील 2.	कमरे के बलात्कार के अनुक्रम को सांकेतिक रखा जाए, मात्र बलराज का द्वार बन्द करना, ड्रम बजाने वाले का बाँच में आना, तथा लड़की का कमरे से बाहर आना रखा जाय।					31.07
2.	,, 2.	बलराज के अनुचरों द्वारा बैल को क्रोधित किया जाना, तथा बैल का औरत को सींग घुसेड़ना निकाला जाय, मात्र बैल के खोले जाने, औरत का पीछा करने और महिला का मरा पड़ा होना तथा बैल का लौटना—शाट्स रखा जायें।					18.07
3.	,, 3.	मात्र बैल को क्रोधित करने, शेखरन नायर का पीछा करने, शेखरन नायर का मरा पड़ा होना तथा बैल के लौटने के शाट्स को छोड़ कर, बैल को उत्तेजित करने (अनुचरों द्वारा), और शेखरन नायर को दो बार सींग घुसेड़ने के शाट्स निकाले जायें।					13.06.
4.	,, 3.	पु कुकुट्टी का अम्मीनी को सलाह देने के शाट्स कि आदमियों को फुसला कर कैसे ललचाते हैं, के शाट्स निकाले जायें।					64.14
5.	,, 4.	शंकरन के भद्दे हाथ भाव, जब कि वह अम्मीनी को देखता है, निकाले जायें।					6.00
6.	,, 5.	जैसा कट क्र० 2 और 3 में है को छोड़कर बैल को उत्तेजित करने और बैल द्वारा बलराज के साथी को सींग घोंपने के शाट्स निकाले जायें।					12.14
7.	,, 6.	भोली पहने नंगी पीठ जानकी के शाट्स, जब कि बलराज उसे धूर रहा है, निकाले जायें।					19.12
8.	,, 7.	कुएं के पास शंकरन का अम्मीनी को आलिंगन करने के शाट्स निकाले जायें।					15.14
9.	,, 9.	शंकरन का खलनायक को पेट के नीचे मारना और उस पर खलनायक के प्रतिक्रिया के शाट्स निकाले जायें।					8.07
10.	,, 7.	पुरुकुट्टी के ये शब्द निकाले जायें। "ओरू पेन्ना मेटिवो"					12.06
11.	,, 10.	वे सभी शाट्स निकाले जायें जिनमें भोली दिखाई गई है, जिसे मानेकी के ले जाते समय रमन ले लेता है और रामन उसे जानकी को दे देता है।					36.01
12.	,, 11.	उच्चकोणीय शाट में भीगे कपड़ों में पुरुकुट्टी द्वारा अपने स्तनों के प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें।					निकाला गया 23.12
13.	,, 10.	शंकर के "कुली दूरम" शब्द निकाले जायें।					4.08
14.	,, 11.	रामन का जानकी की छाती की मध्य दरार पर अपना सिर रखने का शाट निकाला जाय।					8.08

1	2	3	4	5	6	7	8
15.	,, 13.	सीता से छेड़ करने का प्रयत्न करते बलराज के अलात्कार के प्रयत्न के शाट्स निकाले जायें				,,	6.08
16.	,, 13.	जैसा कि कट सं० 2 व 3 में रखा गया है, उसे रखते हुए बैल के मंकी द्वारा उत्तेजित किए जाने और बलराज को सींग चोंपने के शाट्स निकाले जायें				,,	11.08
सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 8.08 फ्रेम्स अथवा 2.59 मी०							
योग						298.04	
अथवा						90.90 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 8.08 फ्रेम्स; अथवा 2.59 मी०
 फिल्म का वास्तविक लम्बाई 13 रीलें में 3574.47 मीटर्स होगी।

अ०							
म-13795	"अनुरक्त" (रंगीन) (35मीमी०) (भारत) (फीचर)	कन्नड़	3897.54 (15)	82492	मास्ती अन्तर्राष्ट्रीय, बंगलौर	मास्ती अन्तर्राष्ट्रीय, बंगलौर	स्वच्छ
ब०							
म-13798	"ग्रीष्म" (रंगीन) (35मीमी०) (भारत) (फीचर)	मलयालम	3368.80 (14)	4046	मे फलावर सूवी मेकर्स, त्रिचूर	श्रीमती सुमति अध्ययन	,,
अ०							
म-13791	"मालारकले मालारंगल" (रंगीन) (35मीमी०) (भारत)	तमिल	3904.18 (14)	82493	भावना फिल्म्स, मद्रास	भावना फिल्म्स, मद्रास	,,
ब०							
म-13714	"अन्तरंगम ओमन्नयु" (संशोधित) (रंगीन) (35मीमी) (भारत) (फीचर)	तमिल	3488.13 (14)	4047	संकल फिल्म्स, मद्रास	श्री संकल मुरगेशु त्रिकोण निशान के साथ	

प्रयुक्त लम्बाई : 3499.73 मीटर्स

कट्स

निकाला गया फीट० फ्रेम्स

1.	रील 4.	राजू का कल्पना के दृश्य में रजनी की छाती पर अपना मुंह दबाने का दृश्यमान निकाले जायें	,,	3.10
2.	,, 8.	(अ) प्यार करने के दृश्य में राजू का अपना हाथ रति के नितम्बों के नीचे रखने के दृश्यमान निकाले जायें	,,	1.10
		(ब) पृष्ठ-सुफरण के अनुक्रम में जयन का अपना हाथ रति के कूल्हे और नितम्बों पर रखने का दृश्यमान निकाले जायें	,,	5.01
3.	,, 11.	रामलिंगम का उसके साले से यह संवाद निकाला जाय— "छद्म धन थोंगुयिल्ले" (दृश्यमान और ध्वनि निकाली गई।)	,,	2.02

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रील सं० 2, 6, 7, 9, 10, 12, 15 और 16 से ऐच्छिक
निकाल : 140.15 मीटर्स ।

योग 101.13
अथवा 31.02 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में : 3958.67 मी० होगी

		अ०					
म-13815	"नैननाथ किल्लाते" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3894.12 (15)	82496	देवी फिल्मस प्रा० लिमि०, 6-12-80 मद्रास	देवी फिल्मस प्रा० लिमि०, मद्रास ।	स्थगित
		ब०					
म-13888	"मिथुन" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फोर्वर)	कन्नड़	3815.05 (14)	4048	गोपाल कम्बार्ईन्स, 6-12-80 बंगलौर	गोपाल कम्बार्ईन्स, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3832.86 मी०

कट्स

निकाला गया फीट०फेम्स

1. रील	1.	शीर्षक में महिला और पुरुष द्वारा चुम्बन का दृश्य निकाला जाय	8.13
2. रील	1.	लड़की के स्तनों को मुख्यतः उभरा हुआ दिखाए गए तीन शाट्स निकाले जायें	15.09
3. ,,	1.	नर्तक का औरत को धूमने के शाट्स जब कि वह उसे उठाता है तथा जब वह नीचे सोती है, निकाला जाय ।	2.00
4. ,,	1.	नर्तक का औरत का पेट सहलाने की शाट निकाला जाय	6.11
5. ,,	5.	एक नारी का अपने स्तनों को पकड़े हुए दीवाल के चित्त को निकाला जाय	3.06
6. ,,	6.	नायक द्वारा शराब की बोतल खोलते हुए "जय जवान" कहना निकाला जाय	ध्वनि
7. ,,	6.	राजी के साथ बलात्कार के प्रयत्न का शाट, मुख्यतः उसका बिस्तर पर पड़े हुए शाट तथा आदमी का उसके साथ बलात्कार करने का प्रयत्न, कम किया जाय ।	11.08
8. ,,	7.	क्लब के नृत्य में, औरत के छाती की मध्य-दरार के दृश्य-मान को निकाला जाय जब वह पीछे की ओर झुकती है, तथा जब वह नीचे लेटती है, नर्तक उस पर फिसलता है	6.05
9. ,,	9.	बैनियल का कल्पना का शाट जिसमें वह राजी के साथ बिस्तर पर पड़ा है, कम किया जाय	4.03

योग 58.07
अथवा 17.81 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3815.05 मी० होगी

• पुनः प्रमाणित

		अ०					
पु० 28-	"कास बैस्ट"	मलयालम	3619.18 (14)	82272	दीप्ति फिल्मस, मद्रास ।	दीप्ति फिल्मस, मद्रास ।	त्रिकोण
2752	स्या० व रवे०) (35 मीमी) (भारत)			5-12-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
पु० 28- 2745	"वीरकनक" (श्याम ध्वेत) (35मीमी) (भारत)	तमिल	4953.00 (18)	82273 5-12-80	पी० एस० बी० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एस० बी० पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण
				अ०			
पु० 28- 2735	"जिम्बो नागर प्रवेशम्" (अंशतः) (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	तेलुगु	4037.38 (14)	82274 5-12-80	कम्बाइन्स फिल्म्स ट्रेडर्स, बम्बई।	कम्बाइन्स फिल्म्स ट्रेडर्स, बम्बई।	स्वच्छ
				अ०			
पु० 28अ- 2736	"जिम्बो नागर प्रवेशम्" का अनुचित (अंशतः रंगीन)	तेलुगु	100.38 (1)	82275 5-12-80	—वही—	—वही—	—वही—

दिनांक 13-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग; संख्या व दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				अ०			
ब/फी-556	"फार दि लव आफ बैनजी" (35मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए०)	अंग्रेजी	2297.58 (9)	94994 8-12-80	20 सेंचुरी, फॉक्स कोर्पो, (भा०) प्रा० लिमि०	बेन वाइन	स्वच्छ
				अ०			
ब/फी-558	"दि लास्ट वाल्टज" (35मी०मी०) (रंगीन) (यूएसए०)	अंग्रेजी	3225.09 (12)	94995 8-12-80	संयुक्त कलाकार निगम।	रोबी राबर्टसन	"
				अ०			
ब/फी-606	"मेरा सलाम" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	3832.29 (15)	9996-9 9-12-80	एम०जी०एन० प्रोडक्शन्स, जी० ईश्वर	एम०जी०एन० प्रोडक्शन्स, जी० ईश्वर	"
				अ०			
ब/फी-601	"शान" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	5714.51 (22)	94997 9-12-80	मैसर्स सिप्पी फिल्म्स, 3-जी- नाज बिल्डिंग, लेमिग्टन रोड, बम्बई-4	जी०पी० सिप्पी	त्रिकोण

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पृष्ठांकन</p> <p>सं० ब/फी-601 प्रयुक्त लम्बाई : 5528.84 मी०</p> <p>कच्ची कापी के स्तर पर, बोर्ड की सलाह के अनुसार आवेदन द्वारा निम्नलिखित कमी की गयी।</p>							
रील 8, 17 व 21.	1.	लंगड़े आदमी को पीड़ा देना	.	.	.	18फी०	
	2.	शत्रुघ्न सिन्हा का गला बबाना तथा बूसरे परिणामी शाट				24फी० 8फे०	
	3.	दीवाल पर खून के निशान जब खलनायक नीचे फिसलता है				3 फी०	
	4.	घड़ियाल का आदमी को खाते समय खून की धार निकलना				1 फी० 8फे०	
		सम्पूर्ण निकाल : 14.33 मी०					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 22 रीलों में 18748 फी० 06फे० या 5714.51 मी० होगी।					
अ०							
ब/फी--	"ऐंड जस्टिस फार ग्रौल" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	3360.58 (7)	94998	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लिमि०	नोरमन जीबीसन एंड पेट्रीक पालमर	स्वच्छ
अ०							
ब/फी-529	"लव ऐंड बेजिएन्स ऑफ सोयुदाबा" (कवीन ऑफ ओरियेंट) (लिब्रेट ऑफ सियायुश—भाग (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	2514.00 (9)	94999*	सोवैक्सपोर्ट फिल्म 10-12-80	तादजिक फिल्म, स्टुडियो	द्विकोण
पृष्ठांकन							
	सं० ब/फी-529 प्रयुक्त लम्बाई : 2515.00 मी०						
	रील 5	वह शाट निकाला जाय जिसमें सौदाबा किया युश को अपनी नंगी छाती प्रदर्शित करती दिखाई दे रही है, जबकि वह उसे कम करने की कोशिश कर रहा है। —1.00मी०					
		सम्पूर्ण निकाल : 1.00 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 9 रीलों में 2514.00 मी० होगी।					
अ०							
ब/फी-649	"चिरघा" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3341.85 (14)	95000	तनवीर अहमद प्रोडक्शन्स। 10-12-80	तनवीर अहमद	स्वच्छ
अ०							
ब/फी-676	"बाया बीरमगाम" (35मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	4040.43 (15)	95001	हेमंत बी० नरी—बाव्या, लक्ष्मी-इंशुरेन्स बि०, 22-सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	मैसर्स मीनू फिल्म्स, 4/249 जवाहर नगर, गोरे गांव (प०) बम्बई-52।	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97898	"बुलंदी" का अनुचित (35मीमी०)	हिन्दी	103.63 (1)	अ० 95922 8-12-80	पम्बन इंटरप्राइजेज, पम्बन इंटरप्राइजेज नरेश अभिषाल ।		
ब-97878	"न्यू इमेंस" (35मीमी०) (रंगीन)	केबल संगीत	336.00 (2)	अ० 95923 8-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।	
ब-97562	"समय की धारा में लीला मिश्रा" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 95924 8-12-80	वि फार प्रोडक्शन्स कं०	वि फार प्रोडक्शन्स कं०	
ब-97811	"बिनिष ह्वाइटनेस" (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24 (1)	अ० 95925 8-12-80	मैसर्स फिल्म 51	मैसर्स फिल्म 51	
ब-97862	"तिल करनोल सोप" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 95926 8-12-80	नंदु ठाकुर प्रो०, डॉनस फिल्म्स ।	डॉनस फिल्म्स ।	
ब-97861	"तुषार वनस्पति" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 95927 8-12-80	नंदु ठाकुर, प्रो० प्रा० डॉनस फिल्म्स	डॉनस फिल्म्स	
ब-96958	"स्पीड विथ सेफ्टी" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	अ० 95928 8-12-80	सोमेन्द्र नाथ, 74-पल्लवार बान्द्रा (पू०) बम्बई-51 ।	सोमेन्द्र नाथ	
ब-97734	"ग्रामायन" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	499.57 (2)	अ० 95929 8-12-80	राम मोहन बायोग्राफिक ।	राम मोहन बायोग्राफिक ।	
ब-95921	"लव एनिमल स्टाइल" (8मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95930 9-12-80	मैसर्स आर० एन० जैन ऐंड कं०	अंतरराष्ट्रीय ।	
ब-95922	"किलर कैट्स" (8मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96 (1) प्र०श०	अ० 95931 9-12-80	बही	बही	
ब-95996	"दि बिग बेट" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1) प्र०श०	अ० 95932 9-12-80	बही	फ्लेशर फिल्म्स लिमि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95997	"दि फॉक्स सॉरसरर" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	80.96 (1) प्र०शै०	अ० 95933 9-12-80	वही	वही	
ब-95998	"दि स्ट्रेंजफेलो" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	80.96 (1) प्र०शै०	अ० 95934 9-12-80	वही	वही	
ब-97157	"ओलम्पिक एवेट्स दि गेस्ट्स" (16मीमी०) (रंगीन) (यूएसएसआर०)	अंग्रेजी	201.00 (2) प्र०शै०	अ० 95935 9-12-80	महा बाणिज्य दूतावास, यूएसएसआर।	केन्द्रीय लेख्य फिल्म स्टुडियो	
ब-97186	"सोवियत स्पोर्ट सं० 8-9" (16मीमी०)	अंग्रेजी	194.00 (2) प्र०शै०	अ० 95936 9-12-80	वही	मास्को लेख्य फिल्म, स्टुडियो	
ब-97210	"मास्टर आफ स्पोर्ट्स" (16मीमी०) (यूएसएसआर)	अंग्रेजी	202.00 (2) प्र०शै०	अ० 95937 9-12-80	वही	यू०के० रैनिन स्टुडियो	
ब-	"आइ०एन०आर० सं० 1678" (राष्ट्रीय) (35मीमी०)	अंग्रे० हिंदी, मरा० गुज० उड़ि० पंजा० बंगा० कश्मी० उर्दू० अस०	229.00 (1)	अ० 95938 9-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-	"आइ०एन०आर० सं० 1678" (दक्षिणी) (35मीमी०)	अंग्रे० हिंदी, तमि० तैल० कन्न० मल०	302.00 (1)	अ० 95939 9-12-80	वही	वही	
ब-96955	"अनुभववाची बोल" (16मीमी०) (रंगीन)	मराठी	227.00 (2)	अ० 95940 9-12-80	वही	वही	
ब-96392	"कार्टून—फादरस आर पीपुल" (35मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	194.16 (1) प्र०शै०	अ० 95941 9-12-80	20, सेंचुरी फॉक्स कॉर्पो० भा० (प्रा० लि० मि०)	बाल्ट डिस्ने, प्रोडक्शन्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94121 -ए०	"प्रोडक्शन्स सं-1" (थोर लास्ट विला) (35मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	95942 अ० 9-12-80	मैसर्स क्लासिक क्रियेशन	मि० राजेश लेह्हर	
ब-96537	"वेन टाइम रैनआउट का अनुचित" (35 मीमी)	अंग्रेजी	53.34 (1)	95943 अ० 9-12-80	बार्नर ब्रोस० (एफ०इ०) इन्का	इविन एलियम	
ब-96600	"दि आर्ट ऑफ स्केशन बी, सेडलर" (16मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	150.00 (1) प्र०शै०	95944 अ० 9-12-80	महा वाणिज्य दूतावास, एफ०आर० जी०	अंतर-राष्ट्र	
ब-96785	"ए हेल्थ प्रॉफ ए वे टू डाइ" (16मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	240.00 (1) प्र०शै०	95945 अ० 9-12-80	भारतीय हानि अवरोधक मण्डल, मर्यादित	टेड ब्यूमोंट	
ब-96784	"एक्सेसिव व्हीलस रेग्युलेशन्स" (16मीमी) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	120.00 (1) प्र०शै०	95946 अ० 9-12-80	वही	इ० ब्यूमोंट	
ब-95999	"एम आंड जिनियस" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95947 अ० 10-12-80 प्र०शै०	मेसर्स आर० एन० जैन एंड कं०	क्लेयर फिल्म्स लिमि०	
ब-96000	"दि पिप्पेट" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95948 अ० 10-12-80 प्र०शै०	वही	वही	
ब-96001	"दि काउन्टर फिल्डर" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95949 अ० 10-12-80 प्र०शै०	वही	वही	
ब-96002	"टैरर एट दि सर्कस" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95950 अ० 10-12-80 प्र०शै०	वही	वही	
ब-96003	"दि हिप्नोटिस्ट" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	95951 अ० 10-12-80 प्र०शै०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96004	"स्कवीक इनेडीप" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95952 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	मैसर्स आर० एन० जैन एण्ड क०	फ्लेचर फिल्म लिमि०	
ब-96005	"स्वीग डींग एमिंगो" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95953 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96006	"सप्रेसेड डक'र" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95954 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96007	"ट्रेफीज डितर" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95956 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96008	"पीपुल आर वनी" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95958 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96009	"आर० यू० देयर स्कोबी" (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95957 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96010	"दि अनकैचेबल' गैडो' (8मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95958 ----- 10-12-80 प्र०श्री०	वही	वही	
ब-96981	"अंधेरी उजासा" (35मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	597.71 (2)	अ० 95959 ----- 11-12-80	तेजेन्द्र गुप्ता, तेजेन्द्र फिल्म	तेजेन्द्र गुप्ता	
ब-96973	"दि मेन'विथ बोगर्टस फेस' का अनुचित्र" (35मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	32.92 (1)	अ० 95960 ----- 11-12-80	20, सेंचुरी फॉक्स कोर्पो० (भा०) (प्रा० लिमि०)	पेंडरीव जे० फेनेडी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-97981	"क्षयाह साधा" फोक्स प्रॉन वि सन (35मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	563.88 (2)	95961 12-12-84	बामु भट्टाचार्य	केन्द्रीय परिषद, औद्योगिक शोध व शिक्षण	
				अ०			
ब-97961	"यूनेत" (35मीमी०)	मराठी	507.00 (2)	95962 12-12-80	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र, प्रशासन	महा निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	
				अ०			
ब-97945- 46	"महाराष्ट्र समाचार सं० 352" (35मीमी०)	मराठी व हिन्दी	201.00 (1)	95963 12-12-80	वही	वही	

पृष्ठांकन

सं० ब-95403-12 फिल्म: "किस्नेव: वि के पिटल आफ सोवियत मोलबैविया" (रंगीन) (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95633 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तमिल, कन्नड़, मलयालम व बंगाली रंगीन संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-95498-95506 फिल्म: "वि सैमर पेनीसुला" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95632 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-95415-23 फिल्म: "दि राइट टू वर्क" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95631 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम तथा हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दि० 13-12-80 का समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र की संख्या, वर्ग तथा दि०	आवेदक का नाम तथा पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				अ०			
क-10072	"तुम कहाँ" (रंगीन) (विज्ञापन) (35मीमी०) भारत	हिन्दी	46.94 (1)	94507 9-12-80	असित सिन्हा (सिन्हासीत), 2-बिस्वास नर्सरी लेन, कलकत्ता- 700010	असित सिन्हा, 2-बिस्वास नर्सरी लेन, कलकत्ता-700010	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
क-10045	"फ्लैश" (रंगीन) (फीचर) (35मीमी) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2847.92 (6)	2793 11-12-80	फिल्म वित्त निगम, मर्या०, 91-बालकेश्वर रोड, बम्बई-6।	रैनर एर्लर, यू०एस०ए०।	स्वच्छ
				अ०			
क-10076	"मेटल वाक्स विथरिंग" (रंगीन) (विज्ञापन) (16मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	64.92 (1)	94508 12-12-80	मैसर्स केन्डीडा फिल्म्स, 19-ए, शेक्सपीयर सर्की, कलकत्ता-71।	मैसर्स केन्डीडा फिल्म्स, 19-ए, शेक्सपीयर सर्की, कलकत्ता-71।	"
				अ०			
क-10081	"सीता" का अनुचित (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	121.62 (1)	94509 12-12-80	मैसर्स आर०डी० बी ऐंड कं०, 45, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013।	मैसर्स आर० डी० बंसल, 45, लेनिन सरानी, कलकत्ता-700013।	"
				अ०			
क-10078	"कपलकुन्दुला" का अनुचित (रंगीन) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	90.23 (1)	94510 12-12-80	श्री पिनाकी मुखर्जी, 36, बरोनफेल्ड रो, कलकत्ता- 700027।	श्री पिनाकी मुखर्जी, 36, बरोनफेल्ड रो, कलकत्ता- 700027।	"
				अ०			
क-10079	"कपलकुन्दुला" (रंगीन) (फीचर) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	3476.85 (12)	94512 12-12-80	-वही-	-वही-	"
				अ०			
क-10077	"दि बी ऐंड दि बकेलो" (बाल-चित्र) (35मीमी) (भारत)	मूक	504.00 (2)	94513 12-12-80	श्री चंडी लाहिरी, आइ/2, एम० आइ० जी० हाउसिंग स्टेट, कलकत्ता- 700037।	श्री चंडी लाहिरी, आइ/2, एम० आइ० जी० हाउसिंग स्टेट, कलकत्ता- 700037।	"

नोट:—प्रमाणपत्र सं० अ-94511 रद्द कर दी गयी है।

शनिवार दिनांक 13-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ०							
म-13809	"इश्वर हनुमन्त" (35 कन्नड़ मीमी) (रंगीन) (भारत)		3996.23 (14)	82497 8-12-80	रसी ब्रदर्स, मद्रास।	रसी ब्रदर्स, मद्रास।	***

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-13807	"अरुलारी बाबा" (35 तेलुगू (मी बी) (रंगीन) (भारत)	3821.54 (14)	82498	स्टार्स इन्टरनेशनल्स, मद्रास ।	स्टार्स इन्टरनेशनल्स, मद्रास ।	---	
			8-12-80				
				अ०			
म-13834	"माडर्न रुफ (35 तमिल, मलया	36.58	82499	क्रियेटिव फिल्म, मद्रास ।	क्रियेटिव फिल्म, मद्रास ।	***	
से म-1386	मीमी) (रंगीन) (भारत) व कन्नड़	(1)					
			9-12-80				
				अ०			
म-13648	"पेल्लिगोला" (35 तेलुगू मीमी) (रंगीन) (भारत)	3913.00 (15)	82500	राजलक्ष्मी कम्पा- इन्स मद्रास ।	राजलक्ष्मी कम्पा- इन्स, मद्रास ।	त्रिकोण निशान के साथ ।	
			9-12-80				

प्रयुक्त लम्बाई : 3977.03 मीटर्स ।

कट्स

- | | | | |
|--------|--|--|----------------|
| | | | फीट फ्रेम्स |
| 1. रील | 1: रंगराज का मड़क पर सरोज को चिढ़ाना शाट कम करके एक बार रखा जाए | | 20.12 |
| 2. रील | 1: राउड़ी का संवाद निकाला जाए—“मा दोरगाळ निन्न लाडन लोकि तेम अन्नारु”
सरोज : “नी कोक पेल्लिकानि चेल्लिलुन्दी ग कानि निनलो पेट्टु चूस्तरैपेट्टु पट्टुन्दि” (प्रतिस्थापित अनुमोदित संवाद) | | ध्वनि
ध्वनि |
| 3. रील | 2: रंगराज का यह संवाद निकाला जाए “दूचिना पूव मत्तादानी हेसि कोवडम मनवन्तू” (प्रतिस्थापित अनुमोदित संवाद) | | ध्वनि |
| 4. रील | 2: जमीन पर खाना खाने के बाद नीकर का संघर्ष करना, जैसा कि चन्द्रा बाबू ने कल्पना की, कम किया जाये | | 2.04 |
| 5. रील | 3: एक व्यक्ति का हाथ में हंसिया लेकर दीड़ना, धर्माराम की ओर, कम किया जाए
(ब) धर्माराम को हंसिये से मारा जाना कम किया जाए, साथ में रक्त प्रवाह का शाट भी धर्माराम का गिरना और शेखर का आना और बाद का संघर्ष, रखे जाए | | 28.12
6.06 |
| 6. रील | 3: कचहरी का दृश्य न्यायिक कार्यविधि के अनुसार नहीं है तथा इसमें सुधार और परिवर्तन किया जाना चाहिये और बोर्ड को फिर से दिखाना चाहिये (पक्का संस्करण फिर से बोर्ड को दिखाया गया और अनुमोदित हुआ। राम राजू का पुलिस के साथ दो शाट्स जोड़े गये—10 फीट) | | *** |
| 7. रील | 5: (अ) झोंपड़ी में आग लगाने का वास्तविक दृश्य निकाला जाए
(ब) झोंपड़ी के जलने का 50 प्रतिशत दृश्य कम किया जाए | | 16.10 |
| 8. रील | 5: रंगराज का यह संवाद निकाला जाए—“नी अन्नां आवमुन्दु नी मानन्नि डुच्चुक्कोवलनुक्कुनायु” (प्रति० ध्वनि) | | *** |
| 9. रील | 5: (अ) “गुरु” शब्द के साथ प्रारम्भ के शाट का हाथ का हाव-भाव निकाला जाए। (ब) दोबारा उसके हाथ के हाव-भाव जबकि वह बैठती है, पृष्ठ संगीत में जांघों का प्रदर्शन। (ब) उसकी जांघों पर रंगराज का हाथ, दो शाट्स। (द) जब वह घूमती है, कैमरा बैठते समय उसकी जांघों पर केन्द्रित होता है। (फ) रंगराज का | | |

1 2 3 4 5 6 7 8

उसकी नाभि पर अपना हाथ रखने का शाट । (ज) अन्य डांसर के कूल्हे से लेकर कन्धे तक के पास उस नारी का चहुरा, । (ह) नर्तकी के हस्त संचालन जब वह वस्ति-प्रवेश की ओर मुड़ती है, 2 शाट्स । (य) निकट छाती और कूल्हे के सटके जहाँ भी आये हैं । (ज) नर्तकी के पीछे के अग्र भाग के संचालन . . .

69.05

10. गील 5 : रंगराज का यह संवाद निकाला जाए—“ती चेल्लेली परशुभानि नन्नु कोवलाणि” (ध्वनि प्रतिस्थापित)

11. गील 6 : जयमालिनी की मध्य दरार का शाट्स, जब वह शेखर की रस्ती खोलने के लिए झुकती है, तथा दूसरा शाट्स फ्लैश बैक अनुक्रम के बाद

91.01

12. रील 11 : वर्षा अनुक्रम के गीत के निम्नलिखित शाट्स निकाले जाएं—(अ) प्रारम्भ के शाट में नायक का रजनी की गर्दन गहरे समीपी आलिंगन में नाक से रगड़ना। (ब) नायक का अपने पैरों से आलिंगन करना। (स) कन्धे तक चुम्बन करना। (द) पुल पर नायक का नायिका की गर्दन चूमना। (य) पृष्ठ भूमि संगीत में नायक उसके घुटने पर बैठा मुंह मध्य दरार से गले तक ले जाता है। (फ) झरने के नीचे नायक का नायिका को छटान से दबाना तथा उसकी गर्दन पर अपनी नाक रगड़ने का प्रयत्न करना। (ज) नायिका जब पानी में सोई है, नायक का उसके ऊपर गिरना, (ह) नायक नायिका को अपने घुटनों पर बिठाता है और उसकी गर्दन पर अपना मुंह रगड़ता है। (इ) वन्दियम्मा शब्द के साथ गला और नाक रगड़ना। (जे) पृष्ठ भूमि संगीत के साथ दोनों का कूल्हे और कन्धे से धक्का देना। (क) नायिका का पल्लू खींचना। (ल) घास के मैदान में निकट आलिंगन का शाट तथा रजनी का अपनी छाती खोलें घास पर पड़ा होना।

9.05

3.02

7.15

7.07

6.00

3.04

1.10

7.09

14.08

14. 14

5.02

13. रील 15 : लड़ाई को 50 प्रतिशत कम कीजिये, मुख्यतः राना राज के सिर को लोहे की जाली पर मारने का शाट

18.07

14. शीव 15 : गीत 3 से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें (अ) मुझ्वा माइङ्वा सन्वदि (जहां कहीं भी आया है) । (ब) तोलक्कारि रतिरन्ता तोडुवारा । (स) अरुल्लरिका अप्लेका आडिजकोरा । (द) तेल्लावारलू जतिनेया । (य) जीपि । (फ) सताल । (ज) वाटेस्टे । (ध्वनि प्रतिस्थापित) ।

योग

329.01 फेम्स

अथवा 100.30 मी०

अनुमोदित प्रतिस्थापन 10 फीट अथवा 3.05 मी० ।

वास्तविक लम्बाई 15 गीलों में 3879.78 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
म-13841	"वार्ता चित्र-111" (35 मीमी) (भारत) (श्याम-श्वेत)	कन्नड़	275.00 (1)	82501 ----- 10-12-80	सूचना निदेशक, कर्नाटक, बंगलौर।	सूचना निदेशक, कर्नाटक, बंगलौर।	***
				अ०			
म-13844	"वार्ता चित्र-110" (35 मीमी) (भारत) (श्वेत-श्याम)	कन्नड़	289.00 (1)	82502 ----- 10-12-80	—वही—	—वही—	***
				ब०			
म-13683	"नागमल्लि" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3884.26 (15)	4049 ----- 10-12-80	श्री डी० भास्कर वर्मा, मद्रास	वी० आर. इन्टर- नेशनल, मद्रास।	त्रिकोण निशान के साथ है।

प्रयुक्त नम्बर्स : 3938.02 मीटर्स।

कट्स

फीट फेम्स

- रील 1 : निर्माता का संवाद निकाला जाए—“फर्स्ट हैड गल्स कावली” तथा निर्देशक का संवाद—“टेस्ट चेसि तीसुक्कोवत्तु” (दृश्यमान भी निकाला जाए) 15.10
- रील 2 : जैकेट फेंकती लड़कियों के दृश्यमान तथा तुरन्त बाद में “रविकला पांडुगा” के बारे में दुकानदार का स्पष्टीकरण निकाला जाए 10.14
- रील 3 : जबकि बलात्कार चल रहा है, लारी क्लीनर का भोंपे के गोले को मारना—के शाट्स निकाले जाएं 19.13
- रील 4 : नृत्य में निकाला जाए—(अ) जमीन पर पड़ी नर्तकी और उसके स्तनों के हिलाने के दो शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित मूर्ति की आंखें 3.07) 3.07
(ब) नर्तकी के अपने कूल्हे ऊपर नीचे हिलाने के शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित मूर्ति 1.08) 1.08
(स) नर्तकियों का पुरुष नर्तकों का सहारा लेने तथा पीछे की ओर कैमरे की तरफ झुकने के शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित भाग के शाट 3.00) 3.00
(द) नर्तकी का अपना शरीर इधर से उधर ऐंठना तथा “दुर्गाह” आवाज के साथ अपनी जांघों का प्रदर्शन करना निकाला जाए (प्रतिस्थापित भाग 3.00) 13.00
- रील 5 : गीत से निम्नलिखित शब्द निकाले जाएं—(अ) वामना गुंदा। (ब) नुब्बू वयिसतुन्डे। (स) डोबूवयिसितुन्डे। (द) आडिस तुन्डे, जहां कहीं भी ये आयें हों।
(प्रतिस्थापित ध्वनि बलपुल्ला जन्ता, नुब्बू पडेस्तुन्डे। (गस) डोल् मोगिस्तुन्डे। (द) आडुगेस्तुन्डे ध्वनि ***
- रील 7 : निर्माता का यह संवाद निकाला जाए—“इत्तलोनं प्रानम पोदुम्मा” (केवल ध्वनि) ***
- रील 8 : नायिका से लारी झाड़वर का यह संवाद निकाला जाए—(अ) नाकु एड्डे आडा पिल्लान्ते कासि एकलुधा। (ब) चिन्ता चुरक्केतना, ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील	9 वे दृश्यमान जो यह स्थापित करते हैं कि कुछ अरब लड़कियों के व्यापार में निर्माता के साथ आंख मारते हैं। आना कानी करते हैं, निकाले जायें				36.01	
	"अरबोड़ा"	का शाब्दिक सन्दर्भ, जो अरब के निर्माताओं के लिये प्रयुक्त हुआ है, निकाला जाय					
					योग	187.05	
					अथवा	57.09 मीटर	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 10.15 अथवा 3.33 मीटर्स
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3884.26 मीटर्स होगी।

				ब		
म-13727	“सुधादि (35 बीमी) (रंगीन) (भारत)	समिल	3091.54 (15)	4050	आर० एम० पिकचर्स, मद्रास	आर० एम० पिकचर्स, मद्रास
				10-12-80		

			ब	
म-13728	नेतजोडु नेतजम (35 तमिल मी० मी०) (प्र्याम- प्रवेष्ट)	2727.50 (10)	4051 ----- 10-12-80	कादम्बरी फिल्मस, श्री एम० एस० बागु त्रिकोण निशान मद्रास के साथ

प्रयत्न लम्बाई : 2739.17 मीटर

कट्य

फीट फ्रेम्स

1. रील	2. (अ) स्नानगृह में उसकी खिड़की से झांकते एक व्यक्ति और उसकी प्रतिक्रिया का दृश्यमान निकाला जाय	8. 13
	(ब) श्रेष्ठ्यागृह में एक व्यक्ति द्वारा वटन खोलने का दृश्यमान निकाला जाय	13. 03
	(म) श्रेष्ठ्यागृह में एक पुरुष और स्त्री का प्रेम करने के दृश्यमान निकाले जायें	12. 07
2. रील	7. लड़की के पीछे बौने द्वारा क्लाउज के अन्दर अपनी अंगुनी डालने का दृश्यमान निकाला जाय	1. 03
3. रील	9. लक्ष्मी और आनन्द के अपने कल्पना के अनुक्रम में बिस्तर पर चक्कर काटते और ऊपर चढ़ते का दृश्यमान निकाला जाय	2. 11

सम्पूर्ण 38.03 फीट या
11.67 मी

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 10 रोलों में 2727.50 मीटर्स होगी।

म-13808	“मन्त्रिजल विरिन्ता पुष्प-मलयालम कल (35 मीमी) (रंगीत) भारत	4337.30 (16)	व 4052 ----- 10-12-80	नवांशय मूबीटोन, नवांशय मूबीटोन, ग्रलेष्पी ग्रलेष्पी
---------	--	-----------------	--------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
ख							
म-13813	"एवल ह्वेनि इतुवरे" (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	मलयालम	1212 64 (16)	4053	दर्शनलय मूवी मेकर्स, मद्रास	दर्शनलय मूवी मेकर्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				10-12-80			
प्रयुक्त लम्बाई 4243.73 मीटर							
कट्स				फीट फ्रेम्स			
1. रील	3--नरेन्द्रन का रेखा को वेल्ड से मारना 50% कम किया जाय					14.02	
2. रील	4--नन्दिनि का रेखा को वेल्ड से मारना 50% कम किया जाय					2.12	
3. रील	4--बाबू का अपने विश्वस्त अनुचर को लात से गले पर मारने का शाट्स निकाला जाये					20.08	
4. रील	5--नर्तकी का अपने पैर ऊपर नीचे करने तथा अन्दर की जांघ दिखाने के दो शाट्स जहां कहीं भी आए हों निकाले जायें					6.00	
5. रील	5--मधुशाला के मालिक की गर्दन पर विश्वस्त अनुचर द्वारा लात से मारना निकाला जाय					14.14	
6. रील	8--नरेन्द्रन का पंकजम के ऊपर चढ़ने के शाट्स निकाले जाय					32.10	
7. रील	16--रेखा द्वारा नन्दिनि को वेल्ड से मारने का 50% कम किया जाय					11.02	
						सम्पूर्ण 102.00 फीट या	
						31.09 मीटर	
वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4212.64 मीटर्स होगी।							
ख							
म-13817	"मन्जु मूडल मंजु (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3856.02 (14)	4054	जनता सिने आर्ट्स, मद्रास	जनता सिने आर्ट्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				11-12-80			
प्रयुक्त लम्बाई 3856.02 मीटर्स							
कट्स				फीट फ्रेम्स			
1. रील	2--लड़के का चन्डू को सम्बोधित करने वाला शब्द निकाला जाय, प्रतिधारित शब्द "पेन्डू वेणो" केवल (लड़के के और दूसरे शब्द निकाल दिये जाय)					---	
2. रील	2 वेश्यालय के रक्षक के रेखांकित शब्द निकाले जाय "इरिक्कान परन्ध्राल पञ्चन किडकुम"					---	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3856.02 मीटर्स बचती है।							
ख							
म-13548	"कडम्बल मंगेयान (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	तमिल	3358.16 (16)	4055	जोति मुरुगन फिल्म, मद्रास	जोति मुरुगन, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				12-12-80			
प्रयुक्त लम्बाई 3370.42 मीटर							
कट्स				फीट फ्रेम्स			
1. रील	3 खलनायक का अपनी जलती सिगरेट तेलचट्टा के ऊपर लगाने का शाट्स निकाला जाय					23.15	

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	रील	15 खलनायक का कुत्तों को गला दवा कर मारने के शाट्रम निकाले जायें (कुत्तों के भूमि पर सरे पड़े होने के शाट्रम पर कोई विरोध नहीं)				5.12	
3.	रील	15 खलनायक द्वारा एक पुलिस अधिकारी को पानी में डुबा कर मारने का दृश्य 50 प्रतिशत कम किया जाय				10.08	
4.	फिल्म का	शीर्षक बदल दिया जाना चाहिये क्योंकि यह अपराध और हिंसा को गौरव प्रदान करने की दिशा का संकेत करता है (इसका शीर्षक अब बदल कर "कडस्थल कंगेयान, रखा जाना अनुमोदित 9 फीट)				9.00	
						योग	49.03 फ्रेम्स या 15.00 मीटर

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 9 फीट, या 2.74 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3358.16 मीटर्स होगी।

म-13840	"नाथगलमम" (35 मी मलयालम मी.) (रंगीन) (भारत)	978.41 (1)	अ 82503	संगीता चित्र इन्टर-नेशनल, मद्रास	संगीता चित्र इन्टर-नेशनल, मद्रास	***
			12-12-80			
म-13875	"अपूर्ण चित्रम (35 मी० मलयालम मी०) (रंगीन) भारत	441.96 (1)	अ 82504	हैम नाग फिल्म्स, मद्रास	हैम नाग फिल्म्स, मद्रास	***
			12-12-80			
म-13845	"तमिलनाडु सरकार समाचार चित्र पत्रिका 224" (35 मीमी) भारत (श्याम श्वेत)	314.00 (1)	अ 82505	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, मद्रास	***
			12-12-80			
नियम 28			अ			
पु० प्र० 28-2746	वजरपु सीताकोका चिलुका (35 मीमी) (भारत) (श्याम-श्वेत)	तेलुगु 2112.27 (8)	अ 82276	बाल चित्र समिति, बम्बई	बाल चित्र समिति, बम्बई	***
			8-12-80			
पु० प्र० 28-2747	वैरा वल्लथिपूषि (35 मीमी) (भारत) (श्याम श्वेत)	तेलुगु 2112.26 (8)	अ 82277	वही	वही	***
			8-12-80			
पु० प्र० 28-2748	बज्रधा चित्ते (35 मी० मी०) (भारत) (श्याम-श्वेत)	कन्नड़ 2112.26 (8)	अ 82278	वही	वही	***
			8-12-80			
पु० प्र० 28-2744	रेन्डु कुलुम्बाला कथा (35 मी० मी०) (भारत) (श्याम-श्वेत)	तेलुगु 4596.08 (16)	अ 82279	पूर्ण फाइनैसियर्स, विजयवाड़ा	श्री वी० एस० गांधी, मद्रास	***
			8-12-80			

दिनांक 20-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण-पत्र बोर्ड, बम्बई द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई						
अ						
ब-फी-641	"ज्वालामुखी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4752.89 (18)	96002	मैसर्स बब्बू मेहरा प्रोडक्शन्स किंगम, इंडर नेशनल हाउस, 5-जुहू रोड, बम्बई-49	मैसर्स बब्बू मेहरा प्रोडक्शन्स त्रिकोण

प्रयुक्त लम्बाई : 4752.89 मीटर

पृष्ठांकन :

संख्या ब-फी-641

आवेदक द्वारा कच्ची कापी के स्तर पर मण्डल की अनौपचारिक सलाह पर निम्नलिखित कटाव की कमी की गई कट सं० रील सं०

	फीट
1. रील 1-इन्स्पेक्टर का शरीर जिसका चेहरा खून से लथपथ है, लटकता हुआ दिखाये जाने की संख्या कम किया जाय	7.00
2. रील 5-"यह तो मरवा के रहेगी" दुहरे अर्थ वाले इस संवाद को सुधार कर "यह तो हमें मरवा के रहेगी", अनुमोदित संवाद रखा जाय	
3. रील 6-तुलसीदास का यह उद्धरण कि शूद्र और नारी ताड़ना के अधिकारी हैं, निकाला जाय	63.00
4. रील 12-स्ट्रिपटीज अनुक्रम के भद्दे शाट्स निकाले जायें	10.08
5. रील 18-कठोर प्रहार वाले शाट्स निकाल कर लड़ाई के अनुक्रम की अधिकता को कम किया जाय	30.00

कुल निकाल : 110.08 फीट

अ						
ब-फी-365	"चोम ऐंड सा" (35 मी० मी०) (वियतनामी अंग्रेजी टीका के साथ)	वियतनामी अंग्रेजी टीका के साथ	2001.00 (8)	96003	बाल चित्र समिति, भारत, हिगोराणी हाउस, डा० ए० बी रोड, वर्ली, बम्बई-18	वियतनाम फीचर स्विच्छ स्टूडियो, (समाजवादी जनतंत्र वियतनाम)

अ						
ब-फी-668	"धमण्डी" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3877.46 (16)	96004	स्व० कैलाशचन्द्र द्वारा रमेश बेदी, कुटीर निवास, सिन्धी कालोनी, चेंबूर, बम्बई-71	स्वर्गीय कैलाशचन्द्र त्रिकोण

प्रयुक्त लम्बाई : 3880.05 मीटर

[illegible]

1	2	3.	4	5	6	7	8
				अ			
ब/फी-681	"अम्मे मां जगदम्मे मां" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3921.09 (16)	96007 20-12-80	शिवलिक फिल्म, 107, जनक दीप, सात बंगला, बसोवा अन्धेरी, बम्बई-58	मेहर मिस्तान	स्वच्छ
				अ			
ब/फी-680	"महाबली हनुमान" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3902.57 (15)	96008 20-12-80	मैसर्स बसन्त पिक्चर्स	मैसर्स बसन्त पिक्चर्स	,,
				व			
ब/फी-661	"चक्र" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3852.71 (15)	4815 17-12-80	निथ्रो फिल्म्स, जी-2 ऐक्सेस्ट, सारखेव, बम्बई-34	निथ्रो फिल्म्स	,,
				व			
ब/फी-566	"फोली हंग दि बुल्फस ट्रैल" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	2605.00 (10)	4816 19-12-80	सोवेक्सपोर्ट फिल्म	मोलदोवा फिल्म स्टूडियो	,,
ब-85351	प्रमाणपत्र सं० ब-4817 रह कर दी गई है।						
				अ			
ब--	"आई० एन० आर० सं० 1679 (राष्ट्रीय) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, मल, उड़िया, कश्मि, अस, पंजा, कन्नड़, बंगा, उर्दू,	190.00 (1)	95964 16-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	,,
				अ			
ब-	"आई एन० आर० सं० 1679 (पश्चिमी) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा, गुज, सिन्धी	270.00 (1)	95965 16-12-80	वही	वही	,,
				अ			
ब-98000	"पल्ले पल्ले कु बसु" (35 मी०मी०)	तेलुगु	304.80 (1)	95966 17-12-80	मैसर्स पदमावती सिने इन्टरप्राइजेज,	मैसर्स पदमावती सिने इन्टरप्राइजेज	
				अ			
ब-97998	"वार्ता तरंगिनी सं० 7" (35 मी०मी०)	तेलुगु	291.00 (1)	95967 17-12-80	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम लिमिटेड	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम लिमिटेड	
				अ			
ब-97999	"वार्ता तरंगिनी सं० 8" (35 मी०मी०)	तेलुगु	230.00 (1)	95968 17-12-80	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97573	"वि सर्व टू" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	अ 95969 17-12-80 प्र० शी०	विस्पी मीनू इंजी-नियर	अन्तर्राष्ट्रीय लायनस् क्लब	
ब-97574	"सष्ठ इज दि नीड" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	अ 95970 17-12-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-97575	"इन्टरनेशनल फेसेज आफ लायनिजम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	अ 959719 17-12-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-97576	"ए वर्ल्ड विथआउट-बोर्डर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	अ 95972 17-12-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-97577	"लायनिजम रिबिंग आउट टू अवर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12 (1)	अ 95973 17-12-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-97720	"भारत-भारत" (35 मी० मी०) (रंगीन)	केवल संगीत व प्रभाव टीका नहीं	331.57 (2)	अ 95974 17-12-80	फिल्मस भाग, भारत सरकार	फिल्मस, प्रभाग, भारत सरकार	
ब-97942	"माहिती चित्र सं० 336" (35 मीमी०)	गुजराती	243.84 (1)	अ 95975 18-12-80	सहायक निदेशक, सूचना (एफ०) (गुजरात सरकार)	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	
ब-97962	"जाग्या त्यांथी सवार का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	91.44 (1)	अ 95976 18-12-80	रविन्द्र दवे	रविन्द्र दवे	
ब-98015	"ज्वालामुखी'कृष्ण अनु-चित" (35 मीमी०)	हिन्दी	112.4 (1)	अ 95977 18-12-80	बाबू मेहरा प्रोडक्शनस	बाबू मेहरा	
ब-96359	"ट्रेक कमांड" (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	182.88 (1)	अ 95978 18-12-80	मि० प्रमोद लूना-वत, पी० डी० आर० संचार	डाटेल	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96360	मेक इट हैपन (8 मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	182.88 (1)	95979	मि० प्रमोद लूना- वत, पी० डी० आर० 18-12-80 प्र० शै०	डार्टनल		
				अ			
ब-97722	"दि ग्रेट चेल्सी फायर" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	387.71 (1)	95980	एन० ई० ऐंड आई एफ० लिमि० 18-12-80 प्र० शै०	राष्ट्रीय अग्नि सुरक्षा संघटन		
				अ			
ब-97723	"यूसिंग फायर एक्सटी ग्युशर इन दि राइट वे" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	143.87 (1)	95981	वही 18-12-80 प्र० शै०	वही		
				अ			
ब-97724	"विल योर जोन बर्न" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	199.34 (1)	95982	वही 18-12-80 प्र० शै०	वही		
				अ			
ब-96467	"ना उ दि चिप्स आर डाउन (16 मीमी) (रंगीन) (लन्दन)	554.43 (1)	95983	वही 18-12-80 प्र० शै०	बी० बी० सी०		
				अ			
ब-97986	"फार्मस आफ इन्टरैक्शन एट सिक्स विकस (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	528.52 (1)	95984	बी० एम० मान- सिक स्वास्थ्य 19-12-80 प्र० शै०	सिलविया ब्राडी पी० एच० डी०		
				अ			
ब-97840	"दीपू सुलतान" (16 मी० मी०) (रंगीन)	473.00 (4)	95985	वाय० एम० मेहता 19-12-80 प्र० शै०	बी० आई० एम० बी०		
				अ			
ब-97879- 92	"पोर्ट आफ मद्रास" (1981-1981) (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा०, गुज, अस०, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, उड़िया, पंजा, उर्दू०, बंगाली, सिन्धी,	336.00 (2)	95986 19-12-1980	फिल्मस भाग, भारत सरकार	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96978	"फ्रेम" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० ए० ए०)	अंग्रेजी	83.51 (1)	95987 ----- 19-12-80	एम० जी० ए० भारत लिमि०	डेविड डीमिलवा, एलन मार्शल	
				अ			
ब-97894	"वाटरबर्ग बिटामिन टानिक" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	15.24 (1)	95988 ----- 19-12-80	सेचुरी फिल्म	सेचुरी फिल्म	
ब-97838	"आटोरिक्षा" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	13.72 (1)	95989 ----- 20-12-80	दि फार प्रोडक्शन क०	दि फार प्रोडक्शन क०	
				अ			
ब-97837	"सायक्लिस्ट (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	13.72 (1)	95990 ----- 20-12-80	वही	वही	
				अ			
ब-97949	"हीन खरी दौलत" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	87.77 (1)	95991 ----- 20-12-80	विश्वास नरहर सरपोतदार	विश्वास नरहर सरपोतदार	
				अ			
ब-97379	"एस० आर० इ० कॉरे रिक्वरी फालोइंग फ्यूल एलिमेंट डैमेज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	315.47 (1)	95992 ----- 20-12-80 प्र० शै०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	परमाणु अन्तर्राष्ट्रीय विभाग उत्तरी अमेरिका विमान इन्का०	
				अ			
ब-96846	"रिनोसेरस" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	53.95 (1)	95993 ----- 20-12-80	रा० फि० बि० नि०, मर्या०	एली० ए० लेंड	
				अ			
ब-97652	"डान इन जिम्बाबवे" (16 मीमी०) (रंगीन) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	310.00 (1)	95994 ----- 20-12-80 प्र० शै०	जी० सी० डूक्स	एम० आर० ए० प्रोडक्शन	
				अ			
ब-98053	"एक दुल्हन की मौत" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	425.00 (2)	95995 ----- 20-12-80 प्र० शै०	हरी अत्मा, 175 इस्सरभाई निवास, बेलग्रामी, कुरला, बम्बई-70	श्रीमती सरस्वती देवी	

पृष्ठांकन :

सं० ब-97731

फिल्म : "डेट विद दि सन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 94173 दिनांक 9-7-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू संस्करण के लिये भी है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 15 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन सं० ब-95451-58						
	फिल्म : "यंग ड्रिप्टीज (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाण पत्र सं० 93978 दिनांक 19-6-1980।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु, गुजराती, हिन्दी बंगाली, मराठी, पंजाबी, कन्नड़, तमिल, और मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 16 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-97901						
	फिल्म : "सामुदायिक धान नर्सरी" (हिन्दी) (रंगीन)।						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 95021 दिनांक 28-8-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।]						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब/फी-673						
	फिल्म : "पायल की झंकार" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 94990 दिनांक 6-12-1980।						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया रील—2—गोपाल का बांसुरी बजाना—3.66 मीटर						
	रील 7—दो शीर्षकों का अन्त में जोड़ा जाना —7.32 मी०						
	सम्पूर्ण जोड़ : 10.98 मीटर						
	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2585.86 मी० है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-97985						
	फिल्म : "बिनिंग हाइटेनेस" (अंग्रेजी) (रंगीन)।						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 95925 दिनांक 8-12-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।]						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 18 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-97902-12						
	फिल्म : "रिक्लेमिंग रेविनेम" (अंग्रेजी)						
	अ-प्रमाण पत्र सं० 95802 दिनांक 20-11-1980।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, तेलुगु, गुजराती, असमी, बंगाली और उड़िया संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन सं० ब-97900						
	फिल्म : "हिडेन हार्बेस्ट" (हिन्दी)						
	अ—प्रमाणपत्र सं० 91380 दिनांक 27-8-1979।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-98040-52						
	फिल्म : "यू ऐंड मोर पोलिसी" (अंग्रेजी)						
	अ—प्रमाण पत्र सं० 95209 दिनांक 15-9-1980।						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	ओड़ा गया—फिल्म के अन्त में जोड़ी गई पट्टी						
	कृपया इस लघु फिल्म के बारे में अपने मूल्यवान विचार जन सम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रमाण,						
	24 पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिये—4.57 मीटर						
	सम्पूर्ण जोड़ 4.57 मीटर						
	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 288.95 मीटर होगी।						
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के संगीत हिन्दी, मराठी, तमिल, गुजराती, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 20 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।						

दिनांक 20-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ							
क-10083	"की जीते की हारे" (रंगीन) (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	3774.00 (14)	94514 19-12-80	मैसर्स सारथी इन्टर-प्राइजेज लिम०, जयपुर-764001, जनपद कोरापट, उड़िया	श्री शंभाक सेखर मिश्रा, जयपुर-764001, जनपद कोरापट, उड़िया	स्वच्छ
अ							
क-10085	"सालिड ब्लास्टिंग क्वों, कहां और कैसे" (रंगीन) (शैक्षणिक) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	1015.59 (4)	94515 19-12-80	श्री सचिन अधि-करी, 61ए, मोती लाल नेहरू रोड, कलकत्ता-29	राष्ट्रीय परिषद खान सुरसा, धनबाद	स्वच्छ

शनिवार दिनांक 20-12-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में संबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

व०

म-13814	“हलमह विरुधु” (35 मीमी) भारत (अंशतः रंगीन)	तमिल	3086.10 (15)	4056 ----- 15-12-80	रामकुमार क्रियेशन, मद्रास ।	रामकुमार क्रियेशन, मद्रास ।	
---------	--	------	-----------------	---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

व०

म-13795	“पक्कू वेट्टथिलइ” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3388.74 (14)	4057 ----- 15-12-80	सम्पु क्रियेशन्स, मद्रास ।	बी० एस० सम्पुद- दीन, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ ।
---------	--	------	-----------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3488.44 मीटर्स ।

फ़ट्स

फीट फ़ेम्स

1. रील 2.	मुकुरिन्जी और उसके मित्रों द्वारा यह चर्चा करते हुए कि नर बछड़े को थन क्यों नहीं होता, का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय .	19.05
2. रील 5.	मोहन और उल्लिकुट्टी का “मुक्कू” को काटना तथा साथ में एक दूसरे के होठों का पास-पास होने के सभी दृश्य निकाले जायें—केवल पहला और अन्तिम शाट रखा जाए । रील क्र० 13 के बाद के पृष्ठ-स्फुरण में वही निकाला जाए .	11.10 5.07
3. रील 6.	मोहन और उल्लिकुट्टी का अनुक्रम संवाद के साथ निकाला जाए, जब पहला पेड़ की आड़ से उसके सामने प्रकट होता है । केवल उसका चल कर औरत के पास तक आने का शाट रखा जाय (दृश्यमान और संवाद दोनों ही) .	100.05
4. रील 6.	मोहन का अपने पैर पर देवी को हिलाना, साथ में संवाद, पहले और अनुक्रम के समय, को रखते हुए, यह अनुक्रम निकाला जाए .	26.10
	(प्रतिस्थापित बच्चों का देखते और खेलते हुए का शाट्स) तथा	15.14 3.14
5. रील 7.	मुकुरिन्जी का यह संवाद—“एंगा विट्टु कोझी मेले अद्द एडुक्कु बुक्कळु” निकाला जाए । साथ में उसके सर पीटने को भी केवल एक बार तक कम किया जाए .	38.10
6. रील 8.	गांजा पीने के बाद मुकुरिन्जी का उसके मित्रों से यह संवाद निकाला जाए—“एन पाटिसमन्जुत डोइ”	9.12 14.15
7. रील 9.	नाव पर के राकिंग के शाट्स को निकाला जाय जब कि नाव के अन्दर मोहन और अचि एक दूसरे की बांहों में हैं । (प्रतिस्थापित पानी का शाट्स)	3.05 4.11

1	2	3	4	5	6	7	8
	8. रील 9.	रील सं० 11, 12 व 13 के सभी पृष्ठ-स्फुरणों में मोहन का चित्राकुट्टी के स्तनों की मध्य-दरार को दबाने के दृश्य निकाले जायें।				3. 13	
	9. रील 11.	पीपल के पेड़ के पास अचि और उसके मित्र की बात-चीत, जहाँ वे "राम पदम पादिकलय" आदि के बारे में बात करते हैं, तथा उसका उत्तर, निकाला जाए				17. 10	
	10. रील 13.	उस अनुक्रम के सभी दृश्यमान और संवाद निकाले जायें जहाँ चित्राकुट्टी छोटे बच्चे के साथ है प्राकृतिक कार्य करता है से शाट के बाद लड़का घर के कोने पर निकलता है, वहाँ से मोहन के साथ बच्चे के अन्तिम संवाद "नान हल्ले चित्राकुट्टी धान चित्राकुट्टी धान" तक मोहन का घर तक जाना को रखा जाए।				21. 06 तथा 39. 09	
	11. रील 13.	मोहन का उल्लोकुट्टी से यह संवाद निकाला जाय—“इन्द्र कुथिना मादिरि बुभुध कुत्थतुमा”				4. 03	
	12. रील 13.	पृष्ठ-स्फुरण के अनुक्रम में उल्लो का मोहन के ऊपर सोने का दृश्यमान निकाला जाय				18. 13 तथा 4. 01	
					योग	350. 13 फ़ेम्स	
					अथवा	106. 92 मी०	
					अनुमादित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन	56 फीट. 08 फ़ेम्स अथवा 17. 22 मीटर्स।	
					फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई	14 रीलों में 3398. 74 मीटर्स होगी।	
					व०		
म-13797	"रत्न दीप"	कम्पेड	3765. 77	4058	के० बाला अन्की रेड्डी, हैदराबाद।	श्री विजयाराजेश्वरी त्रिकोण प्रोडक्शन्स, हैदराबाद।	निशान के साथ।
	(35 मीमी)						
	(रंगीन) (भारत)		(14)	15-12-80			
	प्रयुक्त लम्बाई:	3800. 20 मीटर्स					
	कट्स					फीट फ़ेम्स	
	1. रील 1.	जहाज के नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाए (अ) नर्तकी के कूल्हों के झटकों का निकट-चित्र (ब) नर्तकी का अपना हाथ अपनी जांघों पर रखना। (स) नर्तकी के आगे और पीछे के हिलने का निकट-चित्र				10, 12	
	2. रील 1.	जहाज में नाविक के साथ लड़की का आलिगन करना— के शाट्स जहाँ तक हो सके, कम किये जायें				13. 08	
	3. रील 4.	जम जाति के लोगों के साथ पेड़ पर ऊपर नीचे आकर लड़ाई करने के शाट्स 25 प्रतिशत तक कम किये जायें				21. 12	
	4. रील 3.	जम जाति की लड़की का पानी में अपनी जांघें प्रदर्शित करने के निकट-चित्र निकाले जायें				12. 14	

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील 1.	गीले कपड़ों में आदमी और औरत का दृश्यमान निकाला जाय जबकि औरत अपने स्तनों को प्रदर्शित करती दिखाई गई है।					10.02	
4. रील 2.	रती और रंगैया के प्यार करने के शाट को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय					25.14	
5. रील 3.	रंगइया के प्रति चिन्नी का यह संवाद निकाला जाय :— “अभी चिसिन्वी, बदे पोइहुम्ने वल्ला पक्कलु चुटुन्वी वड़े”					18.04	
6. रील 3.	बलात्कार के अनुक्रम को कम करते हुए केवल प्रारंभ में पीछा किया जाना, रंगइया का चिन्नी को झाड़ी में ले जाना, रंगइया और चिन्नी का बाहर आने के निगेटिव शाट्स रखे जायें। नगे पैर और फटी पेटीकोट में दिखाई गई चिन्नी का शाट निकाला जाय।					41.04 46.05	
7. रील 5.	रती के साथ रंगइया के घर में शराब पीने के सम्पूर्ण अनुक्रम को निकाला जाय। केवल एक फ्लैश में वातावरण को दिखाने का प्रारम्भिक शाट रखा जाय					69.04	
8. रील 6.	सातम्मा से कितइया का यह संवाद निकाला जाय— “पेल्ली नेडिकि नी दोसइ एतला यूचिन्सतडे” साथ में ये शब्द भी—“पेट्टु पेट्टु”					21.12	
9. रील 6.	रंगइया और चिन्नी के बीच प्यार करने के वासनात्मक दृश्यमान को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय					34.15	
10. रील 6.	रत्ति के साथ रंगैया को संकेत मात्र रखते हुए पहला शाट ही केवल रखा जाय					32.04	
11. रील 6.	पेटी से मारने का केवल एक शाट छोड़कर रंगैया द्वारा चिन्नी को मारे जाने का दृश्यमान निकाला जाय। ठोकर मारना भी निकाला जाय					7.06	
12. रील 7.	चारुपाई पर सोई हुई रत्ति का उर-प्राचीर का प्रदर्शन करते हुए दृश्यमान निकाला जाय					5.04	
13. रील 8.	रत्ति का रंगैया का यह संवाद निकाला जाय—“टिंगारा पोयें निबेलु केले नुले।”					10.14	
14. रील 8.	रत्ति का मध्य दरार के प्रदर्शन का [निकट चित्र निकाला जाय					12.01	
15. रील 8.	रत्ति का अपना नंगा पैर दिखाना और पत्नी से बाल बनाना, दृश्यमान निकाला जाय					19.12	
16. रील 10.	लोगों का संडास के बाहर लाइन लगाना और एक आदमी का अंदर होना, इस सम्पूर्ण अनुक्रम को निकाला जाय					68.15	
17. रील 10.	रंगैया से रत्ति का यह संवाद निकाला जाय—“नीकु नाकु थोम्भइ येल्ला सम्बंधम उन्दा (दृश्यमान भी निकाला जाय)					13.00	
18. रील 11.	रंगम्मा का यह संवाद निकाला जाय—“मुरलीनी मिननु लाइनेलो पेटे पुच्चिन्डी” (दृश्यमान भी निकाला जाय)					9.14	
19. रील 11.	आइने के द्वारा मुरली का स्नान करती हुई लड़की के सम्पूर्ण दृश्यमान को तथा राजू का मुरली से इसके बारे में बात करने को निकाला जाय					41.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
	20. रील 12.	रानी के कमर के चारों ओर फसे गये ताले के दृश्यमान को निकाला जाय। (ध्वनि भी निकाली जाय)				31.13	
	21. रील 12.	घर के दलाल का स्वयं को नंगा करने का उत्तरार्ध शाट निकाला जाय। (ध्वनि भी निकाली जाय)				60.11	
				कुल		583.00 फीट	
				या		177.70 मी०	

किस्म की वास्तविक सम्मार्थ 14 रीलों में 3576.81 मीटर्स होगी।

अ०						
म-13876	"मनुष्य मृगम का अमृचित"	मलयालम	116.43	82507	एवरशाइन	एवरशाइन
	(35 मीमी०)		(1)		प्रोडक्शन्स,	प्रोडक्शन्स,
	(रंगीन) (भारत)			16-12-80	मद्रास	मद्रास
अ०						
म-13801	"शिव शक्ति"	तेलुगु	3824.94	82508	नारायण आर्ट	सी० एल०
	(35 मीमी०)		(16)		मूवीज, मद्रास	मनोहरी, मद्रास
	(रंगीन) (भारत)			17-12-80		
अ०						
म-13829	"पत्तनक्के बन्धा पत्तिनायक"	कन्नड़	4820.91	82509	भुवनेश्वरी आर्ट्स	भुवनेश्वरी आर्ट
	(35 मीमी०)		(17)		प्रोडक्शन्स,	प्रोडक्शन्स,
	(रंगीन) (भारत)			17-12-80	बंगलौर	बंगलौर
प्रयुक्त सम्मार्थ: 4849.98 मी०						

फट्स

फीट फ्रेम

- रील 1. बलात्कार का अनुक्रम - 50 प्रतिशत कम-किमा जाय, और नायिका और मंगेश का बिस्तर पर लेटने का दृश्यमान निकाला जाय 18.01
- रील 7. कैबरेट नृत्य में, नर्तकी का अपनी जाँघों के प्रदर्शन के निकट एवं मध्यम निकट शाट्स निकाले जायें 2.13
- रील 7. नर्तकी द्वारा अपना पैर उठाये जाने का शाट निकाला जाय 12.05
- रील 10. नृत्य में, नाचते समय नर्तकी का अपना पैर खान की छाती पर रखने का दृश्यमान निकाला जाय 7.00
- रील 10. नर्तकी का खान के घुटने पर सहारा लेना तथा जब कि वह नाच रही है, खान का उसके स्कर्ट में देखने का दृश्यमान निकाला जाय 6.05
- रील 12. कैबरेट नृत्य में, एक पंक्ति में खड़ी नर्तकियों के कूल्हों के झटकों को निकाला जाय 2.12
- रील 12. डान्सरों में से एक की जाँघों और पैरों के बीच में डान्सर को दिखाने वाले दृश्यमान निकाले जायें 8.02
- रील 12. जैसे ही नर्तकी आगे बढ़ती है, नंगे चित्र के निकट-चित्रों को निकाला जाय 7.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	9. रील 12.	नर्तकी शोभा के छाती की वरार को दिखाने वाले सभी निकट-चित्र निकाले जायें				3.07	
	10. रील 15.	मंगेश द्वारा मानन्दा से छेड़ छाड़ के प्रयत्न को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट 27.12)				27.12	
	11. रील 16.	नंगे चित्रों के शाट्स जहां कहीं भी आये हों, निकाले जायें				2.10	
	12. रील 16.	मानन्दा से सारनेसा के संवाद "नानकु" से "बप्प इल्ला" तक निकाले जायें				15.04	
	13. रील 16.	श्रीदेवी से बीरेसा के संवाद, "नी कन्या इल्ला" से "जोड़ी मारिया गिड़े" तक, निकाले जायें				13.06	
	14. ,, 16	नकली मोटों को छापने का दृश्यमान संकेत मात्र तक कम किया जाए				29.05	
	15. ,, 17	कोड़े मारे जाने और साध की आवाज को 50 प्रतिशत तक कम किया जाय				1.15	
					योग	156.01	
					अवशेष	47.47 मी०	

कुल प्रतिस्थापन 60 फीट.06 फ्रेम्स या 18.40 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 4820.91 मी० होगी।

		अ०					
म-13607	"विनायक विजयम"	तमिल	4208.91	82510	जगनमाता आर्ट्स,	जगनमाता आर्ट्स,	त्रिकोण
	(रंगीन)		(16)	मद्रास	मद्रास	मद्रास	निशान के
	(35 मीमी०)			18-12-80			साध
	(भारत)						

प्रयुक्त लम्बाई: 4218.43 मी०

फुट्स

फीट—फ्रेम्स

- रील 10 भगवान विनायक की पूजा किये जाने के अनुक्रम में, भूमि पर पड़ी लालसा का शाट जहां उसकी छाती असभ्य ढंग से प्रमुख रूप में दिखाई गई है, निकाला जाय . . . 7.05
- ,, 13 (अ) गण्डर्व कन्या और उसके साथी का पानी में असभ्य ढंग से एक दूसरे को कस कर आनिगन करने और छाती रगड़ने को निकाला जाय . . . 15.05
- (ब) उसी अनुक्रम में, गण्डर्व कन्या का तालाब के किनारे पर विश्राम करते हुए, अपनी नंगी छाती का प्रदर्शन करते हुए तथा छाती की मध्य-वरार को दिखाते हुए शाट्स निकाला जाय . . . 8.10

योग

31.04

अवशेष

9.52 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4208.91 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13878	"मातछाया" (16 मीमी०) (भारत) (श्याम - श्वेत)	अंग्रेजी	180.00 (1)	अ० 82511 18-12-80	श्री ए०एन० मधु- सूदन, बंगलौर	श्री ए०एन० मधु- सूदन, बंगलौर	
म-13689	"दि मदर्स ब्यायस" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	342.38 (1)	अ० 82512 18-12-80	जयश्री पिकबर्स, मद्रास	जयश्री पिकबर्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 347.17 मी०							
फुट्स						फिट—सेन्स	
महिला के नाव का निकट-चित्र निकाला जाय जब कि वह जेत में टहलती हुई आगे जाती है						15.12	
						4.79 मीटर्स	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में 342.38 मी० होगी।							
म-13839	"श्रीली पिरन्दु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3855.61 (14)	अ० 82513 19-12-80	सुनीता सिने मार्टस, मद्रास	सुनीता सिने मार्टस, मद्रास	त्रिकोण विशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3865.47 मी०							
फुट्स						फिट—सेन्स	
1. रील 4 सिनेमागृह में बैठे पुंगवनम और दूसरे आदमी के सभी वृक्ष- मान (उस औरत के नीचे बैठने के बाद) निकाले जायें। केवल औरत का पैर से उसे छूना तथा उसका अपनी बाहें औरत के चारों ओर डालना, वृक्षमान रखे जायें						11.12	
2. रील 4 गीत क्र० 1 में यह शब्द जहाँ कहीं भी आया हो, निकाला जाय, "मानगनी सा" (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापित कनिन्धाता मनस कश्मिनघता)						—	
3. रील 14 (घ) आरखी वीरड (जहरीला बीज) तथा उसकी पत्नी को नलयानी द्वारा रगड़ा जाना—का दृश्यमान निकाला जाय						8.8	
(ब) नायिका का मुँह में जहर रखे जाने का दृश्यमान निकाला जाय						6.14	
(स) मन्दिर में पड़ी हुई नारायणी की चिह्नक को संकेत साक्ष्य रखा जाय। (केवल एक बार)						5.04	
						32.08	
योग						9.86 मीटर्स	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3855.61 मीटर्स होगी।							

दिनांक 27-12-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण।

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, व मूल देश	भाषा	मीटरों में लं० व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
अ०							
ब/फी-557	"रिच किड्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2639.56 (11)	96009 23-12-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पो०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-20	जार्ज जार्ज एण्ड माइकल हैमगेन	स्वच्छ
अ०							
ब/फी-674	"कड़क लक्ष्मी" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4179.78 (15)	96010 23-12-80	मि० एल०के० मिस्किन, 3/44- जुहू समी हाउ० सोसायटी, डी० एन० नगर, अंधेरी बम्बई-58	मिसे० लता के० मिस्किन, हेमलता चित्र, 1/बी-नाथ बि०, लेमिगटन रोड, बम्बई-4	वही
अ०							
ब/फी-670	"कन्हैया" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4305.30 (17)	96011 24-12-80	सोनार फिल्मस (प्रा०) लिमि०, "एटलंटा" 11वां महला, नरिमन पाइंट, बम्बई-21	मि० साम सुगनू एन० जेठवानी	त्रिकोण

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-670 प्रयुक्त लम्बाई: 4370.53 मी०

कट सं० रील सं०

फीट—फ्रेम्स

- | | | | |
|----|----|---|--------|
| 1. | 6 | नृत्य के अनुक्रम में दो लड़कियों के भड़े एवं अश्लील हाव भाव निकाले जाय | 4.08 |
| | | (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स—4.08 फीट) | |
| 2. | 7 | गांधी और राना के बीच की मारा मारी को जोर दार प्रहार वाले शाट्स निकाल कर अधिक मात्रा में कम किया जाय | 6.00 |
| 3. | 11 | माला जग्गी का सम्पूर्ण स्नान-अनुक्रम निकाला जाय | 118.08 |
| 4. | 13 | बे शाट्स निकाले जायें जहां सोना अपने स्तनों को पारदर्शी कपड़े से ढँकती है—बिना ब्लाउज पहने | 51.08 |
| 5. | 15 | बागाएकार के प्रयत्न काम आभास मात्र तक कम कीजिए | 14.08 |
| 6. | 16 | कठोर प्रहारों के शाट्स निकाल कर शत्रु दलों के मध्य युद्ध के घनत्व को अधिक मात्रा में हलका बनाय जाय | 23.08 |

सम्पूर्ण निकाल 218 फीट.08 फ्रेम्स (66.60 मी०)

अनुमोदित प्रतिस्थापन की लम्बाई—4 फीट.8 फ्रेम्स (1.37 मी०)

पूर्वोक्त निकाल एवं प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में, 14125 फीट अर्थात् 4305.30 मीटरों है।

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-फी-683	"बुलन्दी" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4778.77 (18)	96012	मोहन राव, द्वारा- श्री कला आर्ट्स 26-12-80 14, मुलसी, 14वां मार्ग, खार, बम्बई-52	मोहन राव, द्वारा- श्री कला आर्ट्स	त्रिकोण

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-683 प्रयुक्त लम्बाई : 4794.39 मी०

कट सं० रील सं०

फिट--फ्रेम

1. 4 विक्की और लड़कों के मध्य जिमखाना में लड़ाई में---
(अ) विक्की का गला दं जोड़ के छड़ों के बीच दबाये जाने के शाट्स कम किये जाय 6.12
(प्रतिधारित लम्बाई--10.08 फीट)
- (ब) विक्की का दो लड़कों के गले को अपनी कांख में दबाने के दृश्य कम किये जाय 4.00
(प्रतिधारित लम्बाई--9 फिट.08 फ्रेम)
2. 5. "दिल से दिल मिले" गन्धर्वों से प्रारम्भ होने वाले गीत के दृश्यमान से--नर्तकी की खली जाँघों के निकटचित्र का प्रदर्शन निकाला जाय 7.00
3. 13. तेजा और महन्ती का अपने घर में हरीश को शेकर मारने के दृश्य कम किये जायें 22.00
(प्रतिधारित लम्बाई--25.00 फीट)
4. 17. प्रोफेसर खुराना और उनके छात्रों की तस्वीरों में लड़ाई के दृश्य कम किये जायें 11.08
(प्रतिधारित लम्बाई--61.00 फीट)

सम्पूर्ण निकाल--51 फीट.04 फ्रेम (15.62 मी०)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद, 18 रीलों में 15678 फीट. 06 फ्रेम अर्थात् 477877, मी० है।

अ०							
क-10075	"शाकलेर मन्धाने" (35 मीमी०)	बंगाली	3525.32 (13)	96013	मंसूर डी० के० श्री श्रीरेश कुमार फिल्म, इन्स्टीट्यूट नववर्ती 26-12-80 जेज, प० 36, भार० तीय इकमर्नेज प्लेस कलकत्ता	स्वच्छ	

ब०							
ब/फी-669	"गेस्ट हाउस" (35 मीमी०)	हिन्दी	3971.38 (17)	4818	रामस्य बोस. 168-लेमिस्ट 22-12-80 गेज, लम्बाई-7	केशू एफ० रामस्य	त्रिकोण

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-669 प्रयुक्त लम्बाई : 3993.65 मी०

कट सं० रील सं०

फिट--फ्रेम

1. विजयेन्द्र व पद्मिनी के बीच प्यार के अन्तर्गत को, मुख्यतः भीगने के बाद एक दूसरे को आलिंगन करना, कम किया जाय 29.8
(प्रतिधारित लम्बाई--12 फीट)

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	4	क्रिस्टोफर के मृत चेहरा के निक्ट-चित्र कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई : 3 फीट)			3.00	
	3.	8.	यह सवाद निकाला जाय—“एक छक्का तेरे भाप के ऊपर दो छक्का तेरी माँ के लिये”			10.00	
	4.	11	विजयेन्द्र और पद्मिनी का विस्तर पर अनुक्रम कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 8 फ्रेम)			7.00	
	5.	13.	कौमिल का स्वयं संगीत करना शाटप निकाले जायें 23 फीट 9 फ्रेम. सम्पूर्ण निकाल 73 फीट, 1 फ्रेम (22 27 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3071.38 मीटर्स होगी—17 रीलें में।				
							ब०
ब/फी-617	“दि भेंट विथ बॉगटेन फेम” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3044.95 (12)	4819	20, सचुरी फ़ाक्स कार्पा० (भा०) 23-12-80 प्रा० लिमि०	एन्ड्रयू जे० फेनाडी	स्वच्छ
							अ०
ब-97927	“सफेदी का नुस्खा” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	95996	मसर्स फिल्म 5 22-12-80	मेमर्स फिल्म 5	
							अ०
ब-97928	“जीना यही” का अनु- चित्र” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	50.77 (1)	95997	मामू पिक्चर्स. एयर कंडीशनिंग 22-12-80 रॉकट, बम्बई-34	भागू पिक्चर्स	
							अ०
ब-97893	“स्वाद का राजा” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	42.67 (1)	95998	टक ब्रदर्स, श्री माउंट स्टुडियो, दादर, बम्बई-14 22-12-80	कैलाश टेक, हरिश टेक	
							अ०
ब-97557	“सन्तोजन की परम्परा” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	561.14 (2)	95999	मेमर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) 22-12-80 लिमि०	मेमर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०	
							अ०
ब-98034	“शुक भाउ रेड लेबल टी” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96000	जीज फिल्मशोप 23-12-80	जीज फिल्मशोप	
							अ०
ब-97983	“दि गर्बल हिमालयाज ए प्लेस फार आल सीज- नर्स” (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	573.20 (2)	96101	फली बिलीमोरिया प्रोडक्शन 23-12-80	फली बिलीमोरिया प्रोडक्शन	
							अ०
ब-98067	“कन्हैया” का अनुचित्र” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	91.14 (1)	96102	मि० राम सुगनू एन० जेटवानी, मेमर्स मोनार फिल्म्स प्रा० लि० 23-12-80	मि० राम सुगनू एन० जेटवानी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-98068 -72	"आइ०एन०आर० सं० 1680" (उत्तरीय)	अंग्रे०, हिं०, पंजा०, उर्दू, कश्मि०	279.00 (1)	96103 ----- 23-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब-98073 -83	"आइ०एन०आर० सं० 1680" (राष्ट्रीय) (35 मीमी०)	अंग्रे०, हिं०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, मल०, उडि०, अस०, बंगा०, एच कन्नड़	200.00 (1)	96104 ----- 23-12-80	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-98079	"श्री पांच बिरेन्द्रा बातासैयुक्ता राजयको राजकीय भ्रमण-2037" (35 मीमी०) (रंगीन) (नेपाली)	नेपाली	808.00 (3)	96105 ----- 23-12-80	तीर्थसाल श्रेष्ठ	एच०एम०जी० आफ नेपाल, संचार मंत्रालय, सूचना विभाग और शाही नेपाल फिल्म कोर्पो०	
				अ०			
ब-97579	"राटोपॉलिज" (16 मीमी०) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	680.00 (2) प्र० शै०	96106 ----- 24-12-80	सेंडोज (भा०) लिमि०, वर्सी, बम्बई-18	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाडा	
				अ०			
ब-96734	"न्यू इन्साइट्स इनटू थिआजाइट्स एज एन्टी- हाइपरटेन्सिवज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	228.81 (1) प्र० शै०	96107 ----- 24-12-80	मर्क शारप गेंड डोम आफ इंडिया लिमि०	मेडि-सिने लिमि०	
				अ०			
ब-95605	"लाइट एंडफ्रेन्ड" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43 (1)	96108 ----- 24-12-80	मेसर्स जेनीसज फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स इम्पैक्ट	
				अ०			
ब-97184	"दि बकिंग क्लास आफ यू०एस०एस०आर०" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	110.00 (1) प्र० शै०	96109 ----- 24-12-80	महा वाणिज्य वृत्तावास, यू०एस० एस०आर०	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
				अ०			
ब-97199	"चित्रित आँखें" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	186.00 (2) प्र० शै०	96110 ----- 24-12-80	—वही—	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-97398	'मिलिटरी बैट वंडक्ट-रस्' (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	233.00 (2)	96111 ----- 24-12-80	मया वाणिज्य डूलाबास, यू०एस० एस०आर०	लेनिनग्राड डाक्यू- मेंटरी फिल्म स्टू- डियोज	
				अ०			
ब-97221	"इक्वल राइट्स, इक्वल ओपरच्युनिटीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	60.00 (1) प्र० शै०	96112 ----- 24-12-80	—वही—	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
				अ०			
ब-97263	"माइ लैड, माइ लाइफ" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	658.00 (6) प्र० शै०	96113 ----- 24-12-80	—वही—	वाय० लायसयनोव ऐंड आर० या सिनस्को	
				अ०			
ब-97987	"डी०सी० गूटिंग" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96114 ----- 24-12-80	साई० फिल्मस, अंतर्राष्ट्रीय	अंतर्राष्ट्रीय साई फिल्मस	
				अ०			
ब-97839	"दि विंटर क्रीम" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48 (1)	96115 ----- 24-12-80	दि फार प्रोडक्शन्स क०	दि फार प्रोडक्शन्स क०	
				अ०			
ब-98135	"शान का" अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	121.92 (1)	96116 ----- 24-12-80	मरस सिप्पी फिल्मस	जॉ० पी० सिप्पी	
				अ०			
ब-98144	"गेस्ट हाउस का अनु- चित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	102.11 (1)	96117 ----- 26-12-80	केशु रामस्य	केशु रामस्य	
				अ०			
ब-97558	"डेलप रिकशा-99 टायर" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96118 ----- 26-12-80	बी०आर० ऐड्स	बी०आर० ऐड्स	
				अ०			
ब-98159	"सत्यम" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.14 (1)	96119 ----- 26-12-80	अरावली आर्ट्स	दिनेश शर्मा	
				अ०			
ब-97948	"कानोवा-नो रेबिंग नो ब्रिंगिंग" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48 (1)	96120 ----- 26-12-80	ओपनडस यूनिट-77	ओपनडस यूनिट-77	

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन :						
	सं० ब/फी-601 फिल्म : "ज्ञान" (हिन्दी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 94997 दिनांक 9-12-1980						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :						
	निकाला गया				फोटो—फ्रेम		
रील 2	विजय और रवि द्वारा होटल के मैनेजर को मूर्ख बताना	66.08	
रील 4	अब्दुल के गीत	11.04	
रील 7	"हरि श्याम" गीत	152.14	
रील 10	भुरंग में शाकाल और शिव के मध्य बातचीत	70.03	
रील 11	कुत्तों द्वारा शिव का पीछा करना	23.10	
रील 12	भट्ठी सोपड़ी से राकेश बाहर भागता है	21.10	
रील 13	राकेश सोमा की जिदगी बचाने के लिये उसका पीछा करता है	103.00	
	रवि शाकाल के आदमी का पीछा करता है	206.00	
रील 14	राकेश गुड्डा और शीतल को बचाना है, वहाँ तक जब वे छोटी ट्रेन से उतरते हैं और जगमोहन उनका पीछा करता है.	295.00	
रील 15	जगमोहन राकेश का पीछा करता है	40.00	
रील 16	रेनु और रवि का गाने के पहलू और बरा के गाने तक का दृश्य	361.07	
रील 18	शीतल का अपहरण	78.08	
रील 19	लड़की और चाचा की लड़ाई के घंटे	48.07	
रील 21	घड़ियाल से लड़ाई	11.08	
रील 22	बोंगदा और लिफ्ट में गुजरने के शाब्दिक जबकि विस्फोट हो रहे हैं	275.05	
						1747.14	

सम्पूर्ण निर्माण : 1747 फी० . 14 फी० (532.75 मी०)

पूर्वाक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5181.76 मीटर्स होगी।

नोट : यह प्रमाणपत्र पूर्वाक्त परिवर्तन के साथ और इसके बिना वैध है।

यह प्रमाणपत्र 27 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-641 फिल्म : "ज्वालामुखी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96002 दिनांक 17-12-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

जोड़ा गया रील—1 :

निर्माण का छोटा नाम	12.08 फी०
सम्पादक के 8 पृष्ठों गायक के निवेदन	7.08 फी०

सम्पूर्ण प्रयुक्त जोड़ . 20 फी० (6.10 मी०)

पूर्वाक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4758.99 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 21 दिसम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 27-12-1980 को अभाष्य होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, सेट व मूल देश	भाषा	रीलों की सं०, मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र की सं०, दि० व वर्ग	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ०							
क-10053	"हारपर्व विग्रह" (विज्ञापन) (16 मी०मी०) (यू०के०)	ग्रैजोनी	176.78 (1)	91516 23-12-80	मैटल बाक्स भारत लि०, 59-सी, औरंगा रोड, कलकत्ता-20	मैटल बाक्स लि० यू०के०	स्वच्छ
अ०							
क-10095	"ज्योती स्टूडियो" (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (भारत)	उडिया	51.20 (1)	91517 26-12-80	श्री के० मालेश्वर राव पन्ना, भंज-नगर, उडिसा	श्री के० मालेश्वर राव पन्ना, भंज-नगर, उडिसा	वही
अ०							
क-10093	"मनशी" (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	असामी	3696.89 (13)	91518 26-12-80	मेसर्स गीतंग फिल्मस प्रा० लि०, 23, गणेश चन्द्रा एवेन्यू, कलकत्ता-700073	आर० ए० जालान 23, गणेश चन्द्रा एवेन्यू, कलकत्ता-700073	वही
तथा							
शंकर लाल कोनका							
केल्वीन सिनेमा							
कम्पाउंड, गोहाटी							
781001, आसाम							
अ०							
क-10088	"पश्चिम बंग सरकार संग्रहालय आलेख सं० 132" (समाचार रील) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली व नेपाली	215.47 (1)	94519 26-12-80	श्री प्रभात घोष 50-बी, लक्नेडिंगा रोड, कलकत्ता-54	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	वही
अ०							
क-10092	"रिवेम्पींग आफ हाट ह स्टीप मिल्स" (रंगीन) (विज्ञापन) (16 मी०मी०) (भारत)	ग्रैजोनी	110.95 (1)	91520 27-12-80	कैन्डीडा फिल्म्स, 19-ए, जेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-71	कैन्डीडा फिल्म्स, 19-ए, जेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-71	वही
अ०							
क-10080	"मैयद बारीम शाह" (फीचर) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	2978.20 (12)	94521 27-12-80	श्री भरत लक्ष्मी पिक्चर्स, 6/3, मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-72	श्री भरत लक्ष्मी पिक्चर्स, 6/3, मदन स्ट्रीट, कलकत्ता-700072	वही

सप्ताहांत 27-12-1980 तक प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, रंग, गेज व मूल देश	भाषा	प्रमा० का वर्ग सं० व दिनांक	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8.
मद्रास							
म-13806	भक्त हनुमान (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तमिल	अ० 82516 22-2-80	3547.87 (14)	सस्ता प्रोडक्शन्स त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
म-13896	नमिलनाडु गवर्नमेंट “यूनेस्को” स्पेशल इवेन्ट्स (16 मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	अंग्रेजी	अ० 82517 23-12-80	167.00 (1)	मूचना एवं जन- संपर्क निदेशक, मद्रास	मूचना एवं जन- संपर्क निदेशक, मद्रास	वही
म-13606	कन्नौ महामायी (श्याम- श्वेत) (भारत) (35 मीमी०)	तमिल	ब० 4061 23-12-80	3232.68 (14)	श्री कुमारालय फिल्म्स, मद्रास	श्री एम० दोरड, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3329.94 मी०							
कट्स				निकाला गया फिट—क्रेम्स			
1. रील	2	एक लड़की से विस्तार का यह संवाद निकाला जाय :— “बुझा याहू ओडुक्का पोर्नो”			ध्वनि		
2. ”	4	(अ) गीत के लिये जाने के पहले बी० जी० एम० के समय नायक का नायिका को चूमना, निकाला जाय . (प्रतिस्थापित 1.15 पेड़ों के शाट्स) (ब) नायिका की छाती पर नायक का ठुड़ी रखना-का निकट-चित्र निकाला जाय। (प्रतिस्थापित 13.03 फूलों का शाट्स) (स) नायिका और नायक के एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटते लौटने के सभी शाट्स निकाले जायें। (प्रतिस्थापित पहाड़ के शाट्स—16.14) (द) लड़की से नायक का यह संवाद निकाला जाय “मोगथइ थीरपडुम थानि दान”			1.15 13.03 16.14 ध्वनि		
3. रील	8	(अ) टायर की नाब का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय (ब) नायक-नायिका नाव से लौटते हुए पानी में गिरने के सभी अनुक्रम निकाले जायें			226.08		
4. ”	9	(अ) नर्तकी के अति अल्प कपड़ों में पृष्ठभूमि संगीत के समय अपनी जांघों के प्रदर्शन के सभी शाट्स निकाले जायें (ब) नर्तकी के अपनी जांघों को दिखाते समय मध्यम निकट-शाट्स, जहां कहीं भी आये हों, निकाले जायें (प्रतिस्थापित—विनोद का घुसना तथा विनोद और अदृश्य प्रकाश 12.10 और 27.10)			12.10 27.10		

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ग) भीत की उस पंक्ति पर बाथों के हाथ भाग के दृश्यमान निकाले जायें—“डवल वट्टमिट्टु वट्टमिट्टु” (प्रतिस्थापित विनोद का शाट—16.07)				16.07	
		(द) नृत्य के अंत में लड़की पर बरसाई गई धन-राशि का दृश्यमान निकाला जाय (प्रतिस्थापित विनोद 3.15)				3.15	
		(य) एक बड़े आदमी का नामाम के साथ का निकट-चित्र निकाला जाय (प्रतिस्थापित विनोद 13.00)				13.00	
5. रील 9		नंगे चित्रों के सभी मध्यम निकट-शाट्स, होटल के दृश्य में, जहाँ माधवी विनोद से मिलने आती है, जहाँ कहीं भी आये हों, निकाले जायें				16.09	
6. „ 11		आंख के नायिका के हाथ पर गिरने का पहला शाट निकाला जाय तथा दूसरी आंख का उसके हाथ पर गिरने को संकेत मात्र रखते हुए लम्बाई कम की जाय				7.00	
7. „ 12		उसका खींचना प्रारम्भ करने के समय से लेकर केले के पत्ते पर पान गिरने के प्रतीकात्मक शाट तक, विनोद द्वारा माधवी पर बलात्कार के दृश्य को निकाला जाय				65.01	
योग						420.12	
अथवा						128.24 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन—101 फीट. 11 फ्रेम्स या 30.98 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3232.68 मी० होगी।

ब०						
म-13846	अरंगुम अनियाग्युम (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	4062	3961.80	श्री राजेश पिकचर्स (15) मद्रास	श्री राजेश पिकचर्स मद्रास
			23-12-80			
ब०						
म-13872	आस्वरधम (रंगीन) (भारत) (35 मीमी०) (फोबर्)	मलयालम	4063	3869.84	प्रधान चित्र, (14) मद्रास	प्रधान चित्र, मद्रास
			23-12-80			त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 3883.76 मी०

कट्स	निकाला गया	फीट—फ्रेम्स
1. रील 2	रामुक्षी और जयन्ती के प्यार करने के प्रमुख सभी निकट-चित्र (रेलगाड़ी में) निकाले जायें (प्रतिस्थापित रेलगाड़ी के जाने के शाट्स, गाड़ी के पहिये और उसका पृष्ठ-भाग—117.08)	117.08
2. रील 2	रामुक्षी का जयन्ती के पेट पर हाथ रखने के शाट को निकालते हुए जयन्ती के बिस्तर में उठते हुए शाट को केवल रखा जाय	13.09
3. रील 2, ब 8	रेलगाड़ी में रामुक्षी और जयन्ती के प्यार करने के पृष्ठ-स्फुरण के शाट को कम करके संकेत मात्र रखा जाय (जहाँ कहीं भी यह आया हो)	26.10

1	2	3	4	5	6	7	8
4. रील 5	विस्तर पर रामुषी और श्री देवी कनकम्मा के प्यार करने के शाट्स निकाले जायें जिसमें से केवल ये शाट्स रखे जायें—उनका विस्तर पर और श्री देवी का संवाद कि पिछले 12 वर्षों से उसके कोई संतान नहीं थी तथा मेनन गुवगुवाते हुए प्रवेश करता है				निकाला गया	30.04	
5. रील 10	गीले कपड़े में शांति के बूचुक को दिखाने वाले प्रमुख निकट-चित्त निकाले जायें (वर्षा के शाट्स प्रतिस्थापित)					12.04	
योग						200.03 फिट	61.02 मी०

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 129 फीट. 12 सेन्स या 47.10 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3869.84 मी० होगा।

म-13570	सूक्ष्म माधोस्ते (रंगीन) तेलुगू (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	अ० 82518 24-12-80	3743.90 (15)	श्री शिवकामेश्वरी पिक्चर्स, मद्रास	श्री शिवकामेश्वरी पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई : 3755.40 मी०					
	कट्स			निकाला गया	फिट—सेन्स	
1. रील 3	फोटोग्राफर का संवाद “ई लगा कि कोनचेम गतिस्तारा” निकाला जाय				ध्वनि	
2. „ 3	फोटोग्राफर का यह संवाद निकाला जाय (ध्वनि और दृश्य-मान भी निकाला जाय) “मिम्मलिन स्वयम्मा कविलिन्नुकेनि स्नानम चेस्तुन्नतलु”				35.13	
3. „ 4	पोतराजू का यह संवाद निकाला जाय—“सरयिना सोभनम”				ध्वनि	
4. „ 10	विष्णु का संवाद निकाला जाय—“नी नागलेनु” “इफ आगतम तवल्लकथु”				1.15	
योग					37.12	
				अवकाश	11.50 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3743.90 मीटर्स होगी।

म-13887	पन्दस्ती जीवितम (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	अ० 82519 26-12-80	4278.48 (16)	श्री राजलक्ष्मी कला चित्र, मद्रास	श्री राजलक्ष्मी आर्ट पिक्चर, मद्रास	स्वच्छ
	प्रयुक्त लम्बाई : 3883.26 मीटर्स					
म-13811	करिनामा (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	अ० 4064 26-12-80	3806.78 (14)	बीना सिने क्रिये- शन्स, बंगलौर	श्री अनिता कृष्णन बंगलौर	त्रिकोण के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स			निकाला गया फीट—फ्रेम				
1. रील	2	विस्तर पर गोपी का एक लड़की के साथ प्यार करने के शादस निकाले जायें				7.02	
2. „	5	गोपी द्वारा डा० मालती से बलात्कार करने के प्रयत्न को 50 प्रतिशत, मुख्यतः उसका उनके ऊपर लेटना तथा उनका ब्लाउज फाड़ा जाना दृश्यमान निकालकर कम किया जाए (प्रतिधारित—14.08)				26.09	
3. „	6	जीप के अन्दर हुए संघर्ष को, जब जमीनवार एक लड़की को भगा कर ले जा रहा है, 50 प्रतिशत तक कम किया जाए				49.02	
4. „	9	मोहना और लड़के के बीच लैंगिक आभास को कम करते हुए, केवल लड़की का ऊपरी वस्त्र की बटन खोलना, रखा जाए। लड़के का अपने पेट की बटन बंद करने को निकाला जाय साथ में दीवाल के नंगे चित्र का जूम शाट भी निकाला जाय				33.13	
5. „	12	नाई का यह संवाद निकाला जाए जिसमें वह बेसप्या से कहता है कि छोटा साउकार के लड़की से निपटने के बाद उसे मेरे साथ भेज दें				ध्वनि	
6. „	12	गोपी के केवल पहले शारीरिक संपर्क (गीता से) तथा परस्पर गुंथे हुए हाथों के अन्तिम शाट को रखते हुए, गीता के साथ बलात्कार को कम करके आभास मात्र रखा जाए				134.05	
			बोग			250.15	
					अथवा	76.48 मीटर्स	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3806.78 मीटर्स होगी।

म-13882	भाकलि राज्यम (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	अ० 82520 27-12-80	3877.05 (16)	प्रेमालय, मद्रास	श्री आर० वेकट- रमन, मद्रास	स्वच्छ
म-13873	“भोरिकल कूडि” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	मलयालम	अ० 82521 27-12-80	4133.70 (15)	इस्सर प्रोडक्शन्स, त्रिवेंद्रम	इस्सर प्रोडक्शन्स, त्रिवेंद्रम	स्वच्छ
म-13881	“श्रीवरी मुत्तलु” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	अ० 82522 27-12-80	3960.09 (15)	लक्ष्मी फिल्म्स कम्पाईन्स, मद्रास	लक्ष्मी फिल्म्स कम्पाईन्स, मद्रास	-यही-
पु०-28/ 2753	“दोही” (ब्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	तेलुगू	अ० 82280 22-12-80	3984.66 (16)	विजय एंड सुरेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री डी० रामा नायडू	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ०				
पु०-28/ 2754	"सबरी मसा श्री धर्म संस्था" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	मलयालम	82281 22-12-80	3975.50 (16)	प्रत्यू चित्रा, मद्रास	प्रत्यूष चित्रा, मद्रास	प्रस्वच्छ
			अ०				
पु०-28/ 2755	"दसरा बुल्लोदु" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	82282 22-12-80	4435.31 (16)	अगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	अगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
			अ०				
पु०-28/ 2758	"परोपकारी" (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	82283 22-12-80	4679.99 (18)	भगवती प्रोडक्शन्स, बंगलौर	श्री भगवती प्रोड- क्शन्स, बंगलौर	वही
			अ०				
पु०-28/ 2759	"सास भी कभी बहू थी" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	82284 22-12-80	4567.42 (17)	वासू फिल्म्स, मद्रास	वासू फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ
			अ०				
पु०-28/ 2767	"मारोप्रपंचम" (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (फीचर) (भारत)	तेलुगू	82285 22-12-80	4268.20 (16)	अन्नपूर्ण इंटरप्राइ- जेज, मद्रास	चक्रवर्ती चित्रा, हैदराबाद	-वही-
			अ०				
पु०-28/ 2768	"मुदिगुंडलु" (श्याम- श्वेत) (भारत) (फीचर) (35 मीमी०)	तेलुगू	82286 22-12-80	4223.93 (15)	-वही-	-वही-	-वही-
			अ०				
पु०-28/ 2770	"विधि" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	82287 22-12-80	3982.52 (15)	राजश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	श्री ताराचंद बंजाल्या	-वही-
			अ०				
पु०-28/ 2771	"विधि" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तेलुगू	82288 22-12-80	3982.52 (15)	-वही-	-वही-	-वही-
			अ०				
पु०-28/ 2772	"विधि" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	82289 22-12-80	3892.52 (15)	-वही-	-वही-	-वही-
			अ०				
पु०-28/ 2775	"रामायण" (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	हिन्दी	82290 22-12-80	4185.51 (17)	ए०एल०एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए०एल०एस० प्रोडक्शन्स, भद्रास	-वही-

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS
OF INDIA

Calcutta-700016, the 9th April 1984

No. 11-CWR(91)84.—In pursuance of sub-regulation (3) of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri Arabinda Bikash Saha, MCOM, AICWA, P-157, Lake Town, Block 'A', Calcutta-700 089 (Membership No. M/2201), shall, at his own request, stand cancelled from 16th March 1984 to 30th June 1984.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 10th May 1984

No. A.12(11)-1/75-Estt.I(A).—In exercise of the powers conferred by sub-section (1) of section 97 read with clause (xxi) of sub-section (2) of section 17 of the Employees' State Insurance Corporation hereby makes with the approval of the Central Government the following regulations further to amend the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment Regulations, 1981, namely :—

1. (1) These regulations may be called the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment (Amendment) Regulations, 1984.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the official Gazette.
2. In the schedule to the Employees' State Insurance Corporation (Hindi Staff) Recruitment Regulations, 1981, against Serial No. 2 relating to the post of Junior Hindi Translator :—
 - (i) in column 12, for the entry the following entry shall be substituted namely :—
"By transfer on deputation/transfer, failing which by direct recruitment".
 - (ii) in Column 13, for the entry, the following entry shall be substituted, namely :—
"Transfer on deputation/transfer from amongst the officers of the Employees' State Insurance Corporation holding :—
 - (a) (i) analogous posts;
 - (ii) posts in the pay scale of Rs. 330—560 or equivalent with three years' regular service in the grade;

OR

- (iii) posts in the pay scale of Rs. 260—400 or equivalent with five years' regular service in the grade; and

- (b) possessing educational and other qualifications prescribed for direct recruits in Column 9.
(Period of deputation shall not exceed three years)."

Note.—This is first amendment to the principal Regulations which was published under Notification No. A. 12 (11K)1/75-Estt.I(A) dated 30th January, 1981.

The 14th May 1984

No. V-33(13)782-Estt.IV.—In pursuance of section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations 1950 and in supersession of Corporation's Notification No. V-33(11)-1/76-Estt.IV dated 31-12-76, the Chairman, Employees' State Insurance Corporation hereby re-constitutes the Regional Board for Kerala Region which shall consist of the following members :—

- | | |
|---|---------------|
| 1. Ministry for Labour,
Government of Kerala. | Chairman |
| 2. Minister for Health,
Government of Kerala. | Vice-Chairman |
| 3. Secretary to the Government
of Kerala, Labour
Department,
Trivandrum. | Member |

- | | |
|--|--|
| 4. Director of Insurance
Medical Services,
ESI Scheme,
Kerala, Trivandrum. | Officer directly
incharge of
Scheme-Ex-officio |
| 5. The Regional Deputy
Medical Commissioner,
ESI Corporation,
Southern Zone,
Bangalore. | Ex-officio |
| 6. Shri A.A. Azeez,
Director,
The Kerala State Cashew
Development Corporation,
Quilon. | Employers
representative |
| 7. Shri D.A. Kamath, Advocate,
"Szhagirinivas" New Road,
Cochin-682002. | Employers' additional
representative |
| 8. Shri P. Sathuram, Secretary,
The West Coast Employers'
Federation, Bristow Road,
Willington Island,
Cochin-682003. | Do. |
| 9. Shri P.V. Sankaranarayanan,
Ex-MLA 'Asha', Azhavattom,
Mankavu, Calicut-7. | Employees'
representative |
| 10. Shri N. Padmalochanan,
Secretary,
CITU State Committee,
CITU House,
Malloor Road,
Varinchiyoor,
Trivandrum-695035. | Employees' additional
representative. |
| 11. Shri A. Venkitachalam,
General Secretary,
INTUC, Kerala Branch,
715, Ramapuram,
P.O. Perunthanni,
Trivandrum-695 008. | Employees' additional
representative |
| 12. Shri K.A. Rajan, M.P.
President, AITUC,
Cochin. | Member of the
ESI Corporation,
residing in the
State—Ex-officio |
| 13. Dr. P.K. Warriar,
Aryavaidya Sala,
Kottakkal. | Member of the
Medical Benefit
Council, residing
in the State—
Ex-officio |
| 14. The Regional Director,
ESI Corporation,
Kerala, Trichur. | Member-Secretary |

HAR MANDER SINGH
Director General

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad, the 14th May 1984

No. 37.V/237(Consti)83-Estt.—It is hereby notified that under Regulation 10-A of ESI (General) Regulations, 1950, a Local Committee, ESIC, Zone-I, consisting of the following members is constituted for the area in Baroda served by the Local Offices EIC, Gorwa and Sayajiganj with effect from the date of the Notification. The former Notification No. G/ADM/237(Consti)/77 dated 12-4-1977 is hereby cancelled.

- | | |
|--|---|
| 1. Collector, Baroda,
District Baroda. | Chairman
[Under Regulation
10-A 1(a)] |
| 2. Assistant Labour Commis-
sioner, Baroda. | Representative nominated
by the Government of
Gujarat.
[Under Regulation 10-A
1(b)] |
| 3. Assistant Director of Medical
Services (Baroda Region),
ESI Scheme, Baroda. | Representative nominated
by the Director of Medical
Services, ESI Scheme,
Ahmedabad-14.
[Under Regulation 10-A
1(c)] |

- | | |
|--|--|
| 4. Shri Yogen V. Mahadevia,
C/o. Baroda Industrial
Development Corporation,
Gorwa, Baroda. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A
1(d)] |
| 5. Shri Ajitbhai Amin,
C/o. Baroda Industrial
Development Corporation,
Gorwa, Baroda. | Do. |
| 6. Shri Krishna Kurup,
C/o. Rashtriya Majoor Union,
(INTUC), Fulbari Naka,
Salatwada, Baroda. | Employees' Representative
[Under Regulation 10-A
1(c)] |
| 7. Shri N.C. Patel,
C/o. Chemical Majdoor Sabha,
(HMS) Shram Sadhna,
Raupura, Baroda. | Do. |
| 8. The Manager,
ESI Corporation,
Local Office Gorwa,
Baroda. | Member-Secretary
[Under Regulation 10-A
1(f)] |

No. 37.V/251(Consti)/83-Estt.—It is hereby notified that under Regulation 10-A of ESI (General) Regulations, 1950, a Local Committee ESIC, Zone-II consisting of the following members is constituted for the area in Baroda served by the Local Offices, ESIC, Panigate and Makarpura with effect the date of the notification. The former Notification No. G/ADM/237 (Constn)/77 dated 12-4-1977 is hereby cancelled.

- | | |
|--|--|
| 1. Collector, Baroda,
Dist. Baroda. | Chairman
[Under Regulation 10-A 1(a)] |
| 2. Assistant Labour
Commissioner Baroda. | Representative nominated
by the Government of
Gujarat.
[Under Regulation 10-A 1(b)] |
| 3. Assistant Director of Medical
Services, (Baroda Region),
ESI Scheme, Baroda. | Representative nominated
by the Director of Medical
Services, ESI Scheme,
Ahmedabad-14.
[Under Regulation 10-A 1(c)] |
| 4. Shri Ashok P. Shah,
C/o. Federation of Small
Scale Industries, Mandvi,
Baroda. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A 1(d)] |
| 5. Shri Dattaji Rao Gayakwad,
C/o. Makarpura Industrial
Association Makarpura,
Baroda. | Do. |
| 6. Shri Balasaundra S. Trivedi,
C/o. Gujarat Engineering &
General Kamdar Union
(INTUC), Patthar Gate,
Madan Jampa Road, Baroda. | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A
1(e)] |
| 7. Shri Krishnakant Kashiwala
C/o. Majoor Mthajan Mandal
(NLO), Salatwada, Baroda. | Do. |
| 8. The Manager,
ESI Corporation, Local
Office, Panigate, Baroda. | Member-Secretary
[Under Regulation 10-A
1(f)] |

No. 37.V/252(Consti)/84-Estt.—It is hereby notified that a Local Committee, consisting of the following members is appointed for Visnagar area under Regulation 10-A1 of the ESI (General) Regulations, 1950 with effect from the date of this Notification.

- | | |
|---|---|
| 1. The Collector,
Mehsana (Dist. Mehsana). | Chairman
[Under Regulation 10-A 1(a)] |
| 2. The Government Labour
Officer Mehsana. | Representative nominated
by the Government of
Gujarat.
[Under Regulation 10-A 1(b)] |
| 3. The Assistant Director of
Medical Services (Ahmedabad
Region), ESIS, 3rd floor,
ESIC Bhavan, Ashram Road,
Ahmedabad-380 014. | Representative nominated
by the Director of Medical
Services, ESI Scheme,
Ahmedabad 380 014.
[Under Regulation 10-A 1(c)] |
| 4. Shri Naranbhai Patel
(Kansavada)
C/o. Anand Engineering
Works Visnagar-384 315 | Employers' Representative
[Under Regulation 10-A
1(d)] |
| 5. Shri Naranbhai B. Lad,
Manager,
Visnagar Spinning Mills,
Visnagar-384 315. | Do. |

- | | |
|---|--|
| 6. Shri Sursinh Pansinh
Secretary,
Majoor Mahajan Sangh
(NLO), Visnagar-384 315. | Employees' Representative
[Under Regulation 10-A
1(e)] |
| 7. Shri Nagajibhai Desai,
Visnagar Spinning Mills,
Visnagar-384 315. | Do. |
| 8. The Manager,
Local Office, ESI Corporation,
Visnagar-384 315. | Member-Secretary
[Under Regulation 10-
1(f)] |

By order

A.G. DESAI
Regional DirectorMember-Secretary, Gujarat Regional Board,
ESI Corporation, Ahmedabad-14.

CENTRAL WAREHOUSING CORPORATION (GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

New Delhi, the 26th April 1984

NOTICE

No. CWC/III-18/83-B&P.—In pursuance of Rule 13 of the Central Warehousing Corporation Rules 1963 the name and address of the Director duly elected on the 25th April, 1984, by the class of shareholders representing the Cooperative Societies under Clause (c) of Sub-Section (1) of Section 7 of the Warehousing Corporation Act, 1962 is notified below :—

Shrimati Kanta Kathuria,
C/o Central Cooperative Bank Ltd.,
Bikaner (Rajasthan).

A. N. LALLER
Secretary

THE FOOD CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 19th April 1984

No. CPF.V/21(3)/83-Vol.IV.—Shri V. K. Kaushal who was nominated as a member of Board of Trustees under F.C.I., CPF Reg. 5, is removed from the office of the Trustee under Section 8(3) of FCI, CPF Regulation 1967 and Shri Subharto Chatterjee, TA, Grade I, CPF No. 64197, of West Bengal Region, is nominated as a representative member in his place.

Further as Shri S. Srinivasan, Class IV employee, is not a member of C.P.F., is also removed from the office of the Trustees under Section 8(1)(iv) of FCI, CPF, Regulation 1967 and Shri Harswaroop Sharma CPF A/c No. 2236 of Zonal Office (North), New Delhi is nominated as a representative Trustee in place of Shri S. Srinivasan.

Both the above Trustees shall hold office for the unexpired period of office of the Trustees in whose place they are nominated i.e. upto 31-3-1985.

M. K. RAMASWAMY
Secretary, CPF, FCI

INDIAN AIRLINES

New Delhi, the April 1984

No. PFB/1.—Pursuant to Regulation 4(1) of the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations 1955, the Indian Airlines, hereby notifies the reconstitution of the Board of Trustees, Indian Airlines Employees' Provident Fund as follows with effect from 19th March, 1984 :—

- | | |
|---|-----------|
| 1. Shri R. Prasad,
Dy. Director, Finance. | President |
| 2. Shri Dharam Vir,
Director of Engineering. | Member |
| 3. Shri C.G. Jagannath Rao,
Manager, Personnel Services,
Northern Region. | Member |
| 4. Shri S.N. Sharma,
Asstt. Finance Manager,
IA : HQrs. | Member |
| 5. Shri Chander Parkash,
Inspector,
IA : Northern Region. | Member |
| 6. Shri A.J. Elisha,
Technical Assistant,
IA : Hyderabad. | Member |

N.C. BHARMA
Wg. Cdr.
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars: B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras. U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-12-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & Reels.	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-528	'Under The Banner of Justice' (Legend of Slayush Part-II) (35 mm) (USSR)	English	2704.00 m. (10)	U 94980 2-12-80	Sovexportfilm.	Tadjikfilm Studio.	Clear
B/F-665	'Jog-Sanjog' (35 mm)	Gujarati	4368.21 m. (16)	U 94981 2-12-80	M/s. Kanodia Films. 1-D-Asanta Apts, Pedder Rd, Bombay-26.	Mahesh-Naresh, M/s. Clear Kanodia films.	
B/F-576	'Sister' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3790.84 m. (15)	U 94982 3-12-80	Godi Films. Satya- giri, 115-Dadasaheb Phalke Rd, Dadar, Bombay-14.	Godi Films.	Triangle.

Endorsement

No. B/F-576 Applied length : 3812.01 m.

Cut Reel
No. No.

1. II : (a) Delete the shots of Vikas kissing Shanta and also suggestion of kissing.
(Replaced with approved shots : 4.14 ft.) —4.14 ft.
- (b) Delete shots of Vikas rolling over Shanta in the fields.
(Replaced with approved shots : 24.09 ft.) —24.09 ft.
- (c) Delete the dialogue of Vikas 'Yeha vo dard nahin jho shaadi ke bad tumhreh pet me uthega'
(Replaced with approved words-sound- -Sound-
2. V : Delete the sequence of two persons passing abscene comments and making gestures at Shanta, the nurse. —23.09 ft.
3. XIII : Delete the entire rape sequence including the shots of Shakkur injecting Shanta. —67.00 ft.
(Replaced with approved shots : 21.02 ft.)
Total deletions : 120.00 ft.
(36.58 m.)
Total replacements : 50 ft. 9 fr.
(15.41 m.)

Actuals length of the film after the aforesaid deletions replacements is : 02 fr. i.e. 709.843 m. in 15 reels. 12437 ft.

B/F-675	Satah Se Uthata Aadmi' (35 mm)	Hindi	3133.04 m. (12)	U 94983 3-12-80	Mani Kaul, 21- Chitrakoot, Altmo- unt Rd, Bombay-26.	Infrakino Film Produc- tion Pvt. Ltd. For Ashok Vajpeyi.	Clear
B/F-525	'Toote Dil' (35 mm) (Colour) (USSR)	Hindi	3846.00 m. (15)	U 94984 5-12-80	Sovexporti film.	Moldovafilm Studio.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-530	'Harted' (35 mm) (Col.) (USSR)	English	1961.00 m. (7)	U 94985 5-12-80	Sovexport Film	Odessa Film Studio	
B/F-	'Zameen Aur Aas- man' (35 mm) (Col.) (USSR)	Hindi	2645.00 m. (10)	U 94986 5-12-80	Do.	Mosfilm Studio.	..
B/F-527	'A Programme For The Day After (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	2386.00 m. (9)	U 94987 5-12-80	Do.	Belorus Film Studio	Clear
B/F-526	'Que Viva Mexico' (Da Zdravstvet Mexico) (35 mm) (USSR)	Russian with Eng. Commentary	2437.00 m. (9)	U 94988 6-12-80	Do.	Mosfilm Studio	..
B/F-531	'Commandos In The Alert Region' (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	2673.00 m. (10)	U 94989 6-12-80	Do.	Do.	..
B/F-673	'Payal Ki Jhankar' (35 mm) (Colour)	Hindi	2574.88 m. (7)	U 94990 6-12-80	M/s-Ruchi Films. Bhavana, 422-Veer Savarkar Marg, Bombay-25.	M/s. Ruchi Films.	..
B/F-565	'The Last Bad Mark' (35 mm) (Col.) (USSR)	Eng.	1740.00 m. (7)	U 94991 5-12-80	Sovexportfilm.	M. Gorki Studio for Children & Youth.	..
B/F-567	'The Special Desti- nation Force' (35 mm) Col.) (USSR)	Eng.	2093.00 m. (8)	U 94992 6-12-80	Sovexportfilm	Odessa Film Studio	..
B/F-568	'An Unfinished Piece A player Piano' (35- mm) (Col.) (USSR)	Russian with Eng. Sub-Title	2818.00 m. (1)	U 94993 6-12-80	Do.	Mosfilm Studio.	..
B/F-535	'The Gift of Fury' (35 mm) (USA)	English	3162.30 m. (6)	A 4813 3-12-80	Warner Bros (F.E.) Inc.	Charles A. Pratt,	
B/96780	'The Upper Com- mand' (16 mm) Colour (Belgium)	English	319.00 m. (1) P.E.	A 4814 3-12-80	UNI U.C.B. Pvt. Ltd.	UCB. (Belgium)	
B/96355	'Sell Like An Ace...' Live Like A King' (16 mm) (Col.) (USA)	English	350.53 m. (1) P.E.	U 95869 1-12-80	Mr. Pramod Luna- vat, PDR Commu- nication, 342-Kal- badevi, Bombay-2.	Dartnel.	
B/96357	'This Matter of Moti- vation' (16 mm) (Col.) (USA)	English	365.78 m. (1) P.E.	U 95870 1-12-80	Do.	Do.	
B/96358	'Charge' (16 mm) (Col.) (USA)	English	358.1 m. (1) P.E.	U 95871 1-12-80	Do.	Do.	
B/97692	'Yaadgar Uphar' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 m. (1)	U 95872 1-12-80	Film Media.	Film Media.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97512	'Trl. of' Guru Suleman Chola Pahawan' (35 mm) (Col.)	Hindi	90.53 m. (1)	U 95873 1-12-80	S. Kamruddin	S. Kamruddin.	
B/96453	'Trl. of "The Long Day of Massacre" (35 mm) (Col.) (Italy)	English	63.70 m. (1)	U 95874 1-12-80	M/s. Goodwin Pictures, Calcutta	Boston Cinematografica, s.p.a. Rome	
B/F-555	'King' (35 mm) (Col.) (USA)	English	4966.71 m. (11) P.E.	U 95875 1-12-80	N.F.D.C. Ltd. Bombay.	Richard Kaplan Production.	
B/94907	'Band Saw' (16 mm) (Col.) (USA)	English	145.39 m. (1) P.E.	U 95876 1-12-80	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film.	
B/94908	'Power Drills For Wood-Working' (16 mm) (Col.) (USA)	English	161.8 m. (1) P.E.	U 95877 1-12-80	Do	Do.	
B/94911	'Woodworking : Lathe Spindle Turning' (16 mm) (Col.) (USA)	English	136.5 m. (1) P.E.	U 95878 1-12-80	Do.	Do.	
B/94905	'Wood Joints' (16 mm) (Col.) (USA)	English	155.14 m. (1) P.E.	U 95879 1-12-80	Do.	Do.	
B/94169	'African Animals' (16 mm) (Col.) (USA)	No Commentary-Sound Only.	99.67 m. (1) P.E.	U 95880 1-12-80	Do.	Film Incorporated.	
B/94900	'Planes' (16 mm) (Colour)	English	148.74 m. (1) P.E.	U 95881 1-12-80	Do.	Sterling Educational films.	
B/94904	'Wood Finishes' (16 mm) (Col.) (USA)	English	155.14 m. (1) P.E.	U 95882 1-12-80	Do.	Do.	
B/94112	'Kidneys' (16 mm) (Col.) (USA)	English	121.92 m. (1) P.E.	U 95883 1-12-80	Do	Film Incorporated.	
B/96263	'Cavenders Medium '80' (35 mm) (Colour)	English	15.24 m. (1)	U 95884 2-12-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/97641	'Modern Suitings' (35 mm) (India)	English	15.24 m. (1)	U 95885 2-12-80	Century Films.	Century Films.	
B/96599	'Theophrastus Paracelsus' (16 mm) (Colour)	English	325.00 m. (1) P.E.	U 95886 2-12-80	Consulate General of the F.R.G.	Inter-Nations. F.R.G.	
B/97580	'Soccer-Head To Toe' (16 mm) (Colour)	English	154.00 m. (1) P.E.	U 95887 2-12-80	Educational Aids.	Universal Education and Visual Arts.	
B/9758	'Volleyball For Intermediate Grades' (16 mm) (Col.) (USA)	English	264.00 m. (1) P.E.	U 95888 2-12-80	Do	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/9784	'Amir of Kuwait Visits India-1980' (35 mm)	English	342.00 m. (2)	U 95889 2-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/97845-56	'I.N.R. No. 1677' (National) (35 mm)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Mal., Pun., Urdu., Kann., Kash.,	242.00 m.	U 95890 2-12-80	Do.	Do.	
B/97855-59	'I.N.R. No. 1677, (Eastern) (35 mm)	Eng. Hin., Ben. Ori., Assa.	302.00 m. (1)	U 95891 2-12-80	Do.	Do.	
B/973380	'The SI-1 Accident, Phase 3 (1962)' (16 mm)(Col.) (USA)	English	279.50(1) P.E.	U 95892 2-12-80	International Communication Agency	U.S. Atomic Energy Commission.	
B/97381	'Nuclear Power And The Environment' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	135.94(1) P.E.	U 95893 2-12-80	Do.	Do.	
B/97148-51	'Champions Train Youngsters' (16 mm.) (Col.) (USSR)	Eng., Hin., Mal., Tel.,	225.00(2) P.E.	U 95894 3-12-80	USSR Consulate General	Riga Film Studios.	
B/94041	'ABC's Decision Making' (16 mm.) (Col.)	English	303.28(1) P.E.	U 95895 3-12-80	N.E. & I. F. Ltd.	Industrial Educational Film Inc.	
B/94876	'Measuring Molecules' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	228.50(1) P.E.	U 95896 3-12-80	Do.	Sterling Educational Film.	
B/94916	'Bathing And Morning Care' (16 mm.) (Col.)	English	158.36(1) P.E.	U 95897 3-12-80	Do.	Do.	
B/94917	'Body Mechanics For The Nurse' (16 mm.) (Col.) (USA).	English	137.16(1) P.E.	U 95898 3-12-80	Do.	Do.	
B/94919	'Occupies Bed Making' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	176.48(1) P.E.	U 95899 3-12-80	Do.	Do.	
B/94659	'Television Line By Line' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	121.61(1) P.E.	U 95900 3-12-80	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/97145-47	'Give Your All To The Struggling' (16 mm.) (Col.) (USSR).	Eng., Hin., Ben.	318.00(1) P.E.	U 95901 4-12-80	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios.	
B/97647	'Images of Einstein' (16 mm.) (Col.) (USA).	English	157.89(1) P.E.	U 95902 4-12-80	International Communication Agency	Drow Associates.	
B/96305	'Still Proud' (8 mm.) (Col.) (USA).	English	146.35(1) P.E.	U 95903 4-12-80	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Dertnell.	
B/95876	'Kew Gardens' (8 mm.) (Col.) (UK).	Silbat	15.24(1) P.E.	U 95904 4-12-80	Basant Ram Tirlok-nath.	M/s. Mountain Film Ltd. London.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95877	'Bone Meets Bone-heads' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95905 4-12-80	Basant Ram Tirlok Nath	M/s Mountain Film Ltd. London.	
B/95878	'Pony Tail' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95906 4-12-80	Do.	Do.	
B/95879	'Derby Day' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15.24(1) P.E.	U 95907 4-12-80	Do.	Do.	
B/95880	'Old Father Flames' (8 mm.) (Colour) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95908 4-12-80	Do.	Do.	
B/95881	'Windsor Castle' (8 mm.) (Col.) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95909 4-12-80	Do.	Do.	
B/95882	'Trooping The Colour' (8 mm.) (Colour) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95910 4-12-80	Do.	Do.	
B/97508	'Seven Seas' (35 mm.) (Col.)	English	27.43(1)	U 95911 5-12-80	Take Two	Take Two.	
B/95883	'Charlie Chaplin in The Crook' (8 mm.)	Silent	15.24(1) P.E.	U 95912 5-12-80	M/s. Basant Ram Tirlok Nath	M/s Mountain Films Ltd.	
B/95884	'Laurel & Hardy in the Mad Butler' (8 mm.)	Silent	15.00(1) P.F.	U 95913 5-12-80	Do.	Do.	
B/95885	'Laurel & Hardy in Grave Heroes' (8 mm.)	Silent	15.00(1) P.F.	U 95914 5-12-80	Do.	Do.	
B/95887	'Our Gang in The Championship' (8 mm.)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95915 5-12-80	Do.	Do.	
B/95888	'Harold Lloyd in "Skyscraper"' (8 mm.)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95916 5-12-80	Do.	Do.	
B/97741	'Saujanya' (35 mm.)	Marathi	208.00(1)	U 95917 5-12-80	The Director General of Information & Pub. Relations.	The director General of Information & Pub. Relations.	
B/95889	'Out Of The World' (8 mm.) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95918 5-12-80	M/s. Basant Ram Tirlok Nath.	M/s. Mountain Film Ltd. London.	
B/95895	'Laurel & Hardy' 'Let EM Rip' (8 mm.) (UK)	Silent	15.00(1) P.E.	U 95919 5-12-80	Do.	Do.	
B/97896	'H.M.V. Trailer of 'Love Story' (35 mm.) (Col.)	Hindi	45.42(1)	U 95920 6-12-80	Aryan Films	Rajendra Kumar.	
B/97899	'Trl. of 'Hum Paanch' (35 mm.) (Colour)	Hindi	110.34(1)	U 95921 6-12-80	Surindar Kapoor, M/s. S.S.K. Films Enterprises.	Surinder Kapoor.	

Endorsement

No. B/97644

Film: 'Granny's Own Idea' (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 93881 dt. 24-5-1980.

This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st December, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/97460-64 & B/97726

Film : 'Products For You' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93461 dt. 18-10-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada & Bengali versions of the film in partly colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st December, 1980.

Endorsement

No. B/95467

Film : 'Baku The Capital of Soviet Azerbaijan' (Colour)

U-Cert. No. 93685 dt. 7-4-1980.

This certificate is valid also for Kannada version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

Endorsement

No. B/95468-74

Film : 'Pioneers of the Soviet Union' (Colour)

U-Cert. No. 93693 dt. 8-4-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Punjabi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

Endorsement

No. B/97786-98

Film : 'Life Long Companion' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 87196 dt. 24-4-78.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Alterations under Rule 34 :

Added a card reading as under :—

‘PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHKUKH MARG, BOMBAY-400 026. —4.57 m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 299.06 m.

This certificate was endorsed on 4th December, 1980.

Endorsement

No. B/93460-61

Film : 'The Right To Housing' (Colour)

U. Cert. No. 93688 dt. 7-4-1980.

This certificate is valid also for Tamil and Punjabi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3-12-1980.

Endorsement

No. B/95450

Film : 'Soviet Environmental Protection' (Colour)

U-Cert. No. 91528 dt. 3-9-1979.

This certificate is valid also for Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

Endorsement

No. B/75468

Film : 'Fertilization And Birth' (Eng.) (Colour)

U-Cert. No. 85023 dt. 2-6-1977.

Correction

The length of the film on face of certificate may be read as 107.29m. instead of 210m.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

Endorsement

No. B/95459

Film : 'Invitation To The Dance' (Colour)

U-Cert. No. 93687 dt. 7-4-1980.

This certificate is valid also Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 3rd December, 1980.

Endorsement

No. B/96372

Film : 'Shirdi' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94138 dt. 2-7-1980.

This certificate is valid also for Marathi version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th December, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement No. B/97648 Film : 'Halls Mentholyptus No. 75' (South) Tamil (Colour) U-Cert No. 92921 dt. 25-1-1980.							

This certificate is valid so for Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 5th December, 1980.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 6-12-80

Application No.	Title, Gauge with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category of cert. No. & dt. of issue.	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
-----------------	-------------------------------------	----------	-------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---------

i	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

MADRAS

M-13805	Trailer of 'Sathyam' (Colour)(35 m)	Malayalam	90.83(1)	U 82488 1-12-80	Amarnag Productions, Madras.	Amarnag Productions, Madras.	Clear
M-13803	A Sitch in Time (Colour) (35 mm.) (Indian)	Tamil	143.56(1)	U 82489 1-12-80	Lion R.N. Krishna Prasad.	Lion's Club International, Madras.	Do.
M-12744	Aval Yetria Deepangal	Tamil	3938.04(15)	U 82490 1-12-80	Barani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras.	with triangle.

Length applied : 3949.29 mts.

Cuts

						Ft. Frames
1	Reel 2	Delete the dialogue of Manager to Steno : 'Naanum jin aagalamnu parkaren (Picture also deleted)				5.13
2	Reel 6	Delete all references of the Manager to parts of anatomy when referring to vital statistics of woman. (Sound only) deleted			Sound	
3	Reel 6	Delete the dialogue of Manager referring to his full capacity. (Picture also deleted)				6.02
4	Reel 7	Delete the words of Rama to Jambu: En Kitta Paal Illai' (Picture also deleted) deleted				4.02
5	Reel 12	Reduce to minimum the scene between Manager and Secretary in the hotel bedroom, particularly the repetition of 'Room pottutene', his rubbing the stone's legs and the dialogue 'Bavangara sullilkilo maan enna dhan panna poren'. deleted.				4.08
6	Reel 13	Reduce the bedroom scene between Lilly and David, particularly deleting Satish pulling the bed spread, their dressing and the line 'Nasanga dress pannikarom'. deleted				12.00
Total						ft. 36.15 frames or 11.25 Mts.

Actual length of the film will be 3938.04 mts. in 15 Reels.

M-13725	Sathyam (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Malayalam	3574.47(13)	U 82491 2-12-80	Amarnag Productions, Madras.	Amarnag Productions, Madras.	with triangle. Mark.
---------	--	-----------	-------------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------

Length applied : 3662.78 mts

Cuts.

						Ft. Frames
1.	Reel 2	Delete the rape sequence in the room to a suggestion, retaining only Balraj closing the door intercuts of drum beaters and the girl walking out of the room deleted				31.07
2.	Reel 2	Delete the bull being incited by Balarais henchmen and the bull goring the lady, retaining only the shots of bull being united, chasing the lady and the lady falling dead and the Bull returning. deleted.				16.07
3.	Reel 3	Delete the shots of the bull being incited by the henchmen and the bull goring Sekharan Nair twice, retaining only the shots of bull being incited and chasing. Sekharan Nair and Sekharan Nair falling dead and the bull returns. deleted				13.06

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	Reel 3	Delete the shots of Pardkuti instructing Ammini, how to lure men in a seductive manner. deleted.				64.14	
5.	Reel 5	Delete the vulgar gestures of Sankaran while looking at Ammini. deleted.				6.00	
6.	Reel 5	Delete the shots of bull being incited and the bull going Balraj's partner, retaining portions as in cuts 2 & 3. deleted.				12.14	
7.	Reel 6	Delete shots of Janaki with bare back putting on the bra, while Balraj staring. deleted.				19.12	
8.	Re 7	Delete the shots of Sankaran hugging Ammini near the well. deleted.				15.14	
9.	Reel 9	Delete the shots of Sankaran hitting the villain below his stomach and the reaction of the latter. deleted.				8.07	
10.	Reel 7	Delete the words of Parukuti 'Oru pena marivai' deleted.				12.06	
11.	Reel 10	Delete all shots showing the bra, being carried by the monkey and taken by Raman and being handed over by Raman to Janki. deleted.				36.61	
12.	Reel 11	Delete the shots of Parukuti in wet clothes showing her breast in top angle shot. deleted.				23.12	
13.	Reel 10	Delete the words of Sankar 'Kuli dooram' deleted.				4.08	
14.	Reel 11	Delete the shot of Raman putting his head on Janaki's midriff. (Replace river flow 8.08).				8.08	
15.	Reel 13	Delete the attempted rape shots of Balraj trying to molest Sita. deleted.				6.08	
16.	Reel 13	Delete the shots of the bull being incited by the monkey and the going of Balraj by the bull, retaining the portions as in cuts 2 & 3. deleted.				11.08	
Total						298ft. 04 frames or 90.90 mts.	

Total replacement approved 8.03 frames of 2.59 mts.

Actual length of the film will be 3574.47 mts. in 13 reels.

M-13799-35	Anurakthe (Colour) (35 mm.) Indian Feature)	Kannada	2897.54(15)	U 82492	Maruthi International, Bangalore.	Maruthi International, Bangalore.	Clear.
				3-12-80			
M-13798	Greeshmam (Col.) (35 mm.) Indian Feature	Malayalam	3368.80(14)	A 4046	May Flower Movie Madras Trichur.	Mrs. Sumathy Aiyap pan.	Do.
				4-12-80			
M-13791	Malarkale Malarun- gal (Colour) (35 mm.) Indian	Tamil	3904.18(14)	U 82493	Bhavana Films, Madras.	Bhavana Films, Madras.	Do.
				5-12-80			
No. M-13714	Antharangam Oom- ayanathu (Revised) (Colour) 35 mm Indian Feature	Tamil	3488.13 (14)	U 4047-A/	Lankial Film, Madras.	Shri Lankal Muru- gesu	with triangle.
				5-12-80			

Length applied : 3499.78 mts

	Cuts		Ft. Frms.
1.	Reel 4	Delete the visual of Raju pressing, his face against Rajan's breast in the imagination scene.	3.10
2.	Reel 8	(a) Delete the visual of Raju putting his hand below the buttocks of Rati in the love making scene. Deleted.	1.10
		(b) Delete the visual of Jayan placing his hand on Rati's hips and buttocks in the flash back. sequence. deleted.	5.01
3.	Reel 11	Delete the dialogues of Ramalingam to his brother-in-law 'Idhudhan thon 'guthille' (Visual and sound deleted) deleted.	2.02
4.	Reel 13	Delete the dialogue of Ramalingam referring to 'kottal' (upto the 'Thee pidikkume' (visual and sound deleted) and	17.15 7.14
Total			38.04 or 11.65 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3488.13 mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13820 & 13825	Check its' Premium	Tamil, Telugu, English, Kannada, Marathi & Hindi	15-24(1)	U 82494 6-12-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-13800	Murattu Kalai (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Tamil	3958-67(16)	U 82495 6-12-80	A.V.M. Productions (P) Limited, Madras.	A.V.M. Productions (P) Ltd., Madras.	With triangle

Length applied : 4128-47 Mts.

Cuts:-

Ft. Frames

1.	Reel 7	Delete all visuals of struggle between Kannamma and Pannayar after she is pushed on the bed, till the close up of the two just before Kannamma appear to relent.—deleted	28-08
2.	Reel 7	Delete all visuals after Kannamma's father is gored by Sangili, till Sangili smears the bull's horn with blood—deleted.	30-06
3.	Reel 9	Reduced to suggestion, Sangili whipping the boys tied to a tree. deleted	21-09
4.	Reel 12	Delete stamping by Kalyan of Sangili in the fight, wherever it occurs—deleted.	8-08
5.	Reel 12	Delete visuals of Sangili after he is gored till he begins his speech	2-10
6.	Reel 12	Delete one of the shots of Sangili's blood mingling with the stream—deleted	2-09
7.	Reel 14	Delete all shots of stamping of bodies during the fight, except where the rowdy surrenders to Kalyan and begs for mercy—deleted	3-03
8.	Reel 15	Delete visuals of Kalyan walking towards the camera with Kannamma clinging to his torso with her legs entwined. (Replaced Pannaiyar and Sami Pillai close ups 4-08) deleted	4-08
Total			101 Ft. 13 frames or 31-02 Mts.

Total replacement approved: 4-08 or 1-37 Mts.

Voluntary deletions from Reel 2, 6, 7, 9, 10, 12, 15 and 16. 140-15 Mts.

Actual length of the film will be 3958-67 Mts. in 16 Reels.

M-13815	Nenjathai Killathu (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Tamil	3894-12(15)	U 82496 6-12-80	Devi Films Private Limited, Madras.	Devi Films Private Ltd., Madras.	Clear.
M-13686	Mithuna (Colour) (35 mm.) (Indian Feature)	Kannada	3815-05(14)	A 4048 6-12-80	Gopla Combines, Bangalore.	Gopal Combines, Bangalore.	With triangle

Length applied : 3832-86 Mts.

Cuts—

Ft. Frames.

1.	Reel 1	Delete the visual of kiss between man and woman in the titles—deleted	8-13
2.	Reel 1	Delete three shots of girl's breast shown prominently bulging—deleted	15-09
3.	Reel 1	Delete the shots of the dancer kissing the woman while lifting her and while she lies down—deleted	2-00
4.	Reel 1	Delete the shot of the male dancer rubbing the belly of the woman—deleted	6-11
5.	Reel 5	Delete the mural in the wall of a lady holding her breast—deleted	3-06
6.	Reel 6	Delete the words 'Jai Jawan' uttered by the hero as he opens the liquor bottle—deleted	Sound
7.	Reel 6	Reduce the attempted rape of Raji, especially the shots of her lying on the bed and the man's attempt to rape her—deleted	11-08
8.	Reel 7	In the club dance, delete the visual of cleavage of the woman as she bends back and the dancer sliding on the woman as she lies on the ground—deleted	6-05

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 9	Reduce the imagination shot of Daniel lying on the bed with Raji—deleted				4-03	
	Total					58 ft-07 frames or 17-81 Mts.	

Actual length of the film will be 3815-05 mts. in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/2752	Cross Belt (B & W) (35 mm.) (Indian)	Malayalam	3619-18(14)	U 82272 5-12-80	Deepthi films, Madras.	Deepthi films, Madras.	Triangle
R/28/2745	Veerakkanaal (B&W) (35 mm.) (Indian)	Tamil	4953-00(18)	U 82273 5-12-80	P.S.V. Pictures, Madras.	P.S.V. Pictures, Madras.	Do.
R/28/2735	Zimbo Nagara Pravesamu (Partly coloured) (35 mm.) Indian)	Telugu	4037-38(14)	U 82274 5-12-80	Combines Film Traders, Bombay.	Combines Film Traders, Bombay.	Clear
R/28/2736	Tr. of Zimbo Nagara Pravesamu (Partly coloured)	Telugu	106-38(1)	U 82275 5-12-80	Do.	Do.	Do.

Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-12-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-556	'For The Love Of Benji' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2297-58(9)	U 94994 8-12-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Ben Vaughn.	Clear
B/F-558	'The Last Waltz' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	3225-09(12)	U 94995 8-12-80	United Artists Corporation.	Robbie Robertson.	..
B/F-606	'Mera Salaam' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3832-29(15)	U 94996 9-12-80	M.G.N. Productions, G. Ishwar.	M.G.N. Productions, G. Ishwar.	..
B/F-601	'Shaan' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	5714-51(22)	U 94997 9-12-80	M/s. Sippy Films, 3-G-Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	G.P. Sippy.	Triangle

Endorsement :

No. B/F-601 Applied length : 5728-84 m.

The following reductions were made by the applicant as per the Board's advice at unmarried stage :

Reels VIII, XVII & XXI		Fl. Frames
1. Torture of lame man		18-00
2. Strangulation of Shatrughan Sinha and other consequential shots etc.		24-8
3. Blood mark on the wall when the villain slides down		3-00
4. Blood gushing out when a crocodile eats a man		1-8
Total deletions:	14-33 m.	

Actual length of the film is : 18748 ft 06 fr. i.e. 5714-51 m. in 22 reels.

B/F-	'And Justice For All' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	3360-58(7)	U 94998 10-12-80	Columbia Films of India Ltd.	Norman Jewison & Patrick Palmer.	Clear
------	---	---------	------------	------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-529	'Love And Vengeance of Soudaba (Queen of Orient) (Legend of Slayush-Part-I) (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	2514.00(9)	U 94999 10-12-80	Sovexportfilm.	Tadjikfilm Studio.	Triangle
Endorsement : No. B/F-529 Applied Length : 2515.00 m. Reel V Delete the shot in which Saudaba is seen revealing her bare breast to Kiavush while trying to reduce him 1.00 m. Total deletions : 1.00 m. Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2514.00 m. in 9 reels.							
B/F-649	'Chirutha' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3341.85 (14)	U 95000 10-12-80	Tanvir Ahmed Productions.	Tanvir Ahmed.	Clear
B/F-676	'Via Viramgam' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4040.43(15)	U 95001 12-12-80	Hemant V. Narichania, Laxmi Insurance Bldg., 22- Sir P.M. Rd., Bombay-1.	M/s. Minoo Films, 4/249, Jawahar Nagar, Goregaon (W), Bombay-52.	..
B/97898	'Trl. of Bulandi' (35 mm.)	Hindi	103.63(1)	U 95922 8-12-80	Pamban Enterprises. Naresh Aggarwal.	Pamban Enterprises.	
B/97878	'New Images' (35 mm.) (Colour)	Music Only	336.00(2)	U 95923 8-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/97562	'Samay Ki Dhara Mein Leela Mishra' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 94924 8-12-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/97811	'Winning Whiteness' (35 mm.) (Colour)	English	15.24(1)	U 95925 8-12-80	M/s. Film 5.	M/s. Film 5.	
B/97862	'TIL Kurnool Soap' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 95926 8-12-80	Nandu Takur Prop. Dons Films.	Dons Films.	
B/97861	'Tushar Vanaspati' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 95927 8-12-80	Nandu Thakur Prop. Dons Films.	Dons Films.	
B/96958	'Speed With Safety' (35 mm.) (Col.)	Hindi	30.4 (1)	U 95928 8-12-80	Somendra Nath, 74- Patrakar Bandra (E), Bombay-51.	Somendra Nath.	
B/97734	'Gramayan' (35 mm.) (Col.)	Hindi	499.57(2)	U 95929 8-12-80	Ram Mohan Bio-graphics.	Ram Mohan Bio-graphics.	
B/95921	'Love Animal Style' (8 mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 95930 9-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	International.	
B/95922	'Killer Cats' (8 mm.) (Col.) (Italy)	English	60.96(1) P.E.	U 95931 9-12-80	Do.	Do.	
B/95996	'The Big Balt' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95932 9-12-80	Do.	Fletcher Films Ltd.	
B/95997	'The False Sorcerer' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95933 9-12-80	Do.	Do.	
B/95998	'The Strange Fellow' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95934 9-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97157	'Olympiac Awaits The Guests' (16 mm.) (Colour) (USSR)	English	201.00(2) P.E.	U 95935 9-12-80	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studio.	
B/97186	'Soviet Sport No. 8-9' (16 mm.)	English	194.00(2) P.E.	U 95936 9-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studio.	
B/97210	'Master Of Sports' (16 mm.) (USSR)	English	202.00(2) P.E.	U 95937 9-12-80	Do.	Ukrainin Studios.	
B/	I.N. R. No. 1678' (National) (35 mm.)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ori., Pun., Ben., Kash., Urdu & Assa.	229.00(1)	U 95938 9-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/	I.N.R. No. 1678 (Southern) (35 mm.)	Eng., Hin., Tam., Tel., Kann. & Mal.	302.00(1)	U 95939 9-12-80	Do.	Do.	
B/96955	'Anubhavache Bol' (16 mm.) (Colour)	Marathi	227.00(2)	U 95940 9-12-80	Do.	Do.	
B/96392	'Cartoon-Fathers Are People' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	194.16(1) P.E.	U 93941 9-12-80	20th Century Fox Corpn. (I) P. Ltd.	Walt Disney Productions.	
B/94121-A	'Productions No. 1' (Your Last Wish) (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 95942 9-12-80	M/s. Classic Creation.	Mr. Rajesh Lehr.	
B/96537	'Trl. of 'When Time Ran Out' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	53.34(1)	U 95943 9-12-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Irwin Alien.	
B/96600	'The Art Of Scranton B. Sandler' (16 mm.) (Col.)	English	150.00(1) P.E.	U 95944 9-12-80	Consulate General of The F.R.G.	Inter-Nations.	
B/96785	'A Hell Of A Way to Die' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	240.00(1) P.E.	U 95945 9-12-80	Loss Prevention Association of India Ltd.	Ted. Beaumont.	
B/96784	'Abrasive Wheels Regulations' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	120.00(1) P.E.	U 95946 9-12-80	Do.	E. Beaumont.	
B/95999	'An Odd Genius' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95947 10-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96000	'The Puppet' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95948 10-12-80	Do.	Do.	
B/96001	'The Counterfeiter' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95949 10-12-80	Do.	Do.	
B/96002	'Terror At The Circus' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95950 10-12-80	Do.	Do.	
B/96003	'The Hypnotist' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60.96(1) P.E.	U 95951 10-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96004	'Squeak In Dee' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95952 10-12-80	M/s. R. N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/96005	'Swingding' Amigo' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95953 10-12-80	Do.	Do.	
B/96006	'Suppressed Duck' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95954 10-12-80	Do.	Do.	
B/96007	'Daffy's Dinner' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95955 10-12-80	Do.	Do.	
B/96008	'People Are Bunny' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95956 10-12-80	Do.	Do.	
B/96009	'Are you, There, Scooby' (8 mm.) (Col.) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95957 10-12-80	Do.	Do.	
B/96010	'The Unlatchable Shadow' (8 mm.) (Colour) (UK)	English	60·96(1) P.E.	U 95958 10-12-80	Do.	Do.	
B/96981	'Andhera Ujala' (35 mm.) (Colour)	Hindi	597·71(2)	U 95959 11-12-80	Tejendra Gupta, Tejendra Films.	Tejendra Gupta,	
B/96973	'Trl. of 'The Man With Bogart's Face' (35 mm.) (Col.) (USA)	English	32·92(1)	U 95960 11-12-80	20th Century Fox Corpn.(I) Pvt. Ltd.	Andrew J. Fenady.	
B/97981	'Dheyah Sadaa' (Focus on The Sun) (35 mm.) (Col.)	English	563·88(2)	U 95961 12-12-80	Basu Bhattacharya.	Centre for National Council of Educational Research and Training.	
B/97961	'Woman' (35 mm.)	Marathi	507·00(2)	U 95962 12-12-80	The Director Gen. of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director Gen. of Information & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/97945-46	'Maharashtra News No. 352' (35 mm.)	Marathi & Hindi	201·00(1)	U 95963 12-12-80	Do.	Do.	

Endorsement :

No. B/95403-12—

Film : 'Kishinev, The Capital of Soviet Moldavia' (Col.) (English)
U. Cert. No. 95633 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Punjabi, Tamil, Kannada, Malayalam, and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

Endorsement :

No. B/95498-95506 cuts continued :

Film : 'The Teimyr Peninsula' (Eng.) (Col.)
U.-Cert. No. 95632 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Kannada, Malayalam, & Tamil versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

Endorsement :

No. B/95415-23

Film : 'The Right To Work' (Eng.) (Col.)
U.-Cert. No. 95631 dated 12-11-1980.

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam and Hindi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 11th December, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-12-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name & address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10072	Tum Kahan (Col.) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Hindi	46-94(1)	U 94507 9-12-80	Asit Sinha (Sinha) 2, Biswas Nursery Lane, Cal.-700010.	Asit Sinha, 2, Biswas Nursery Lane, Calcutta-700010.	Clear
C/10045	Flesh (Colour) (Feature) (35 mm.) (USA)	English	2847-92(6)	A 2793 11-12-80	Film Finance Corpn. Ltd., 91, Walkeshwar Road, Bombay-6.	Rainer Erler, U.S.A.	Clear
C/10076	Metal Box Bearing (Colour) (Advert.) (16 mm.) (India)	English	64-92(1)	U 94508 12-12-80	M/s. Candida Films, 19A, Shakespeare Sarani, Cal.-700071.	M/s. Candida Films, 19A, Shakeshpere Sarani, Cal.-700071.	Clear
C/10081	Trailer of Sita (Colour) (35 mm.) (India)	Bengali	121-62(1)	U 94509 12-12-80	M/s. R.D.B. & Co., 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Shri R.D. Bansal, 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear
C/10078	Trailer of 'Kapalkundala' (Col.) (35 mm.) (India)	Bengali	90-23(1)	U 94510 12-12-80	Shri Pinaki Mukherjee, 36, Braunfeld Row, Cal-700027.	Shri Pinaki Mukherji, 36, Braunfeld Row, Cal.-700027.	Clear
C/10079	Kapalkundala (Col.) (Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	3476-85(12)	U 94512 12-12-80	Do.	Do.	Clear
C/10077	The Bee And The Buffalo (Children's Film) (35 mm.) (India)	Silent	504-00(2)	U 94513 12-12-80	Shri Chandi Lahiri, 1/2, M.I.G. Housing Estate, Calcutta-700037.	Shri Chandi Lahari, 1/2, M.I.G. Housing Estate, Calcutta-700037.	Clear

N.B. The Censor Certificate No. U-94511 has been cancelled.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-12-1980.

Application No.	Title, Gauge, Colour & Country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category of Cert. No. & Date of issue	Applicant's name with address	Producer's Name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13809	Driver Hanumanthu (35 mm.) Colour, India.	Kannada	3996-23(14)	U 82497 8-12-80	Rasi Brothers, Madras	Rasi Brothers, Madras.	—
M-13807	Allari Baava (35 mm.) Colour, India.	Telugu	3821-54(14)	U 82498 8-12-80	Stars International, Madras	Starts International, Madras	—
M-13834 to M-1386	Modern Roof (35 mm.) India. Colour	Tamil, Malayalam & Kannada	36-58(1)	U 82499 9-12-80	Creative Films, Madras.	Creative Films, Madras.	—
M-13648	Pelligola (35 mm.) Colour, India	Telugu	3913-00(15)	U 82500 9-12-80	Rajalakshmi Combines, Madras.	Rajalakshmi Combines, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 3977-03 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1 :	Reduce the shot of Rangraj teasing Saroja on the road to once only.					20	12
2. Reel 1 :	Delete the dialogue of the rowdy 'Ma doragaru ninni line loki themannaru'. Saroja : Nee koka pallikani chellilundi ga cani linlo pettu. Choostaromepattu pattandi. (Replaced approved dialogues).					Sound	
3. Reel 2 :	Delete the dialogue of Rangaraj 'Doochina poovu mana daani hesi kowadam manavanthu. (Replaced with approved dialogues).					Sound	
4. Reel 2 :	Reduce the servant struggling after taking food on the floor as imagined by Chandra Babu.					2	04
5. Reel 3 :	Reduce the man running with sikdel in his hand singh Dharma Rao (b) Delete the hitting of Dharma Rao with the sickle including the shot of blood splitting retaining only Dharma Rao falling down and Sekhar coming and later struggle					28	12
6. Reel 3 :	The court scene is not in accordance with the 'udicial procedure and has to be altered and modified and sown again to the Board. (Married version shown to the board and approved. Added 2 shots Rama Raju along with police 10 ft.)					6	06
7. Reel 5 :	(a) Delete the actual setting of fire to the hut. (b) Reduce to 50% of the burning of hut.					16	10
8. Reel 5 :	Delete the dialogue of Rangraj, Nee anma sawam mundu hee maananni dochukovalanukunnavu. (Replaced sound).						
9. Reel 5 :	(a) Delete the opening shot and gesture against the word 'Guru' (b) Hand gesture again as she sits. Exposure of thighs in the BGM. (c) Rangaraj's and on her thigh 2 shots. (d) As she turns round camera focussing on her thighs while sitting. (e) Shot of Rangaraj, putting his hand on her naval. (f) Her face close to the second dancer from hip onwards to shoulder. (g) Hand gesture of dancer as she turns round point to wards her pelvis 2 shots. (h) Close-breast and hip jerks wherever it occurs. (i) Back posterior movement of dancer					69	0
10. Reel 5 :	Delete the dialogue of Rangraj, Nee chelloli parrunani nanju kova lani. (Replaced Sound)					—	
11. Reel 6 :	Delete the cleavage shots of Jaamlani as she bends down to untie the rope of Sekhar and the Second Shots after the flash-back sequence					91	01
12. Reel 11 :	Delete the following shots from the rain sequence song : (a) Opening shot of hero nuzzling the neck of Rajani in close-embrace. (b) rubbing of the hero with his leg. (c) Kissing her from ait to shoulder (d) On the bridge, hero kissing on the neck of the heroine. (e) Against BGM hero sitting on his knee and face going on her midriff to neck. (f) Under the water-fall hero pressing heroine as against the rock and trying to nuzzle her neck. (g) Hero falling on the heroine as she is lying in water (h) Hero makes her sit on his knee and rubbing his face against her neck. (i) Necking and nussling against word Vanadiyamma (j) Against BGM hip hitting and shoulder to shoulder hitting of both (k) Pulling the pallu of the heroine (l) Shot of close embrace on the lawn and also the shot of Rajani lying on the grass exposing her breast,					9	05
						3	02
						7	15
						7	07
						6	00
						3	04
						1	10
						7	09
						14	08
						14	14
						&	
						5	02
13. Reel 15 :	Reduce the fight of 50% and particularly the shot of hitting Rangara's head on the whistle grill.					18	07

1	2	3	4	5	6	7	8
14. Reel 15 : Delete the lines from song 3.							
(a) Muddula maddela sandadi (wherever it occurs)							
(b) Tolakari rathirantha todurara.							
(c) Allarinka apaleka adjikora.							
(d) Tellavarlu jattenya							
(e) Jeopi							
(f) Satalu.							
(g) Vaatete. (Sound replaced)							
Total						329 01	—
						or	100.30 Mts.
Total reapproved replacement 10 ft. or 3.05 Mts.							
Actual length will be 3879.78 Mts. in 15 Reels.							
M-13841	Vartha Chitra 111 (35 mm.) B. & W. India.	Kannada	275.00(1)	U 82501 10-12-80	Director of Information, Karnataka, Bangalore	Director of Information, Karnataka, Bangalore	—
M-13844	Vartha Chitra 110 (35 mm.) B & W India.	Kannada	289.00(1)	U 82502 10-12-8	Do	Do	—
M-13683	Nagamalli (35 mm.) Colour. India.	Telugu	3884.26(12)	A 4049 10-12-80	Shri D. Bhaskara Verma, Madras.	V. R. International, With Madras.	—
Length applied : 3938.02 Mts.							
Cuts—						Ft.	Fms.
1. Reel 1	Delete the dialogue of the producer First hand girls kavli' and the dialogue of the Director : Test chesi teesukovathu. (Visual also deleted)					15	10
2. Reel 2 :	Delete the visual of the girls throwing their jacket and the subsequent explanation of the tea Shop owner regarding 'Ravikala panduga'.					104	14
3. Reel 3 :	Delete the shots of lorry cleaner hitting the bulb of the horn while the rape is going on.					19	13
4. Reel 4 :	In the dance, delete :						
	(a) two shots of dancer lying on ground and shaking her breasts. (Replaced statue eyes 3.07)					3	07
	(b) Delete the shots of female dancer moving their hips up and down. (Replaced statue 1.08)					1	08
	(c) Delete the shot of female dancers resting on male dancers and bending backwards towards camera. (Replaced fire shot 3.00)					3	00
	(d) Delete the female dancer twisting her body from side to side, revealing her thighs against lyring 'Hurrah' (Replaced fire 3.00)					3	00
5. Reel 6 :	Delete the following words from the song (a) Vamana ganta (b) Nuvvu vayl stunte; (c) Dooa vaylstunte; (d) Adestunte, where they occur. (Sound replaced) Valapula janta, Nuvvu padestunte; (c) Dolu mogistunte; (d) Adugestunte					Sound	
6. Reel 7 :	Delete the dialogue of the producer 'Intalone pranam potunda (Sound only)					—	
7. Reel 8 :	Delete the dialogue of the lorry driver to the heroine (a) Naaku edche ada pillante kasi ekuva; (b) Chinna churakettana.					Sound	
8. Delete	the visuals which establish that certain Arabs are conniving with the producer in the traffic of girls. Delete the verbal reference to the producer of Arabs 'Arboda'.					36	01
Total						187 05	—
						or	57.09 Mts.
Total replacement 10.15 or 3.33 Mts.							
Actual length will be 3884.26 Mts. in 15 Reels.							
M-13727	Soodhadi (35 mm.) Colour. India.	Tamil	3092.54(15)	A 4050 10-12-80	R.M.S. Pictures, Madras.	R.M.S. Pictures, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13728	Nenjodu Nenjam (35 mm.) B. & W. India.	Tamil	2727.50(10)	A 4051 10-12-80	Kadambari Films, Madras.	Shri M.S. Basu, With Madras. mark.	triangle
Length applied : 2739.17 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 2 : (a) Delete the visuals of a man peeping into the bath-room through the ventilator and his reaction .						8.13	
(b) Delete the visual of a man unbuttoning the blouse in the brothel house .						13.03	
(c) Delete the visuals of the man and woman making love in the brothel house .						12.07	
2. Reel 7 : Delete the visual of the dwarf putting his finger inside the blouse at the back of the girl .						1.03	
3. Reel 9 : Delete the visual of Lakshmi and Anand mounting and rolling on the bed, in their imagination sequence .						2.11	
Total						38.03 ft. or 11.67 Mts.	
Actual length of the film will be 2727.50 Mts. in 10 Reels.							
M-13808	Manjil Virinja Pookkal (35 mm.) (Colour) India.	Malayalam	4337.30(16)	A 4052 10-12-80	Navodaya Movietone Alleppey	Navadoya Movietone, Alleppey	
M-13813	Eval Eevazhi Ethuvare (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	4212.64(16)	A 4053 10-12-80	Darsanalaya Movie Makers, Madras.	Darsanalaya Movie Makers, Madras.	With triangle mark.
Length applied : 4243.73 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 3 : Reduce 50% Narendran beating Rekha with belt .						14.02	
2. Reel 4 : Reduce 50% Nandini beating Rekha with belt .						2.12	
3. Reel 4 : Delete the shot of Babu stamping neck of one of his henchmen .						20.08	
4. Reel 5 : Delete two shots of dancer lifting her legs and revealing her inner thigh wherever occurs .						6.00	
5. Reel 5 : Delete the stamping by the henchmen on the neck of the bar owner .						14.14	
6. Reel 8 : Delete the shots mounting Narendra on Pankajam .						32.10	
7. Reel 16 : Reduce by 50% beating of Nandini by Rekha by belt .						11.02	
Total						102.00 frms. or 31.09 Mts.	
Actual length will be 4212.64 Mts. in 16 Reels.							
	Moodal Mangayaru (3 mm.) Colour. India.	Malayalam	3856.02(14)	A 5054 11-12-80	Janatha Cine Arts, Madras.	Janatha Cine Arts, Madras.	With triangle mark.
Length applied : 3856.02 Mts.							
Cut						Ft. Frms.	
1. Reel 2 Delete the words of the boy addressing to Chandru, retaining the words "Pennu veno ? only. (All other words of the boy should be deleted) .						—	
2. Reel 2 Delete the underlined words of the brothel keeper "Irikkan paranjal padaarnu kidakum.						—	
Actual length of film remains 3856.02 Mts. in 14 Reels.							
M-13548	Kadanthai Mangeyan (35 mm.) Colour. India.	Tamil	3358.16(16)	A 4055 12-12-80	Jothi Murugan Films Madras.	Jothi Murugan Films Madras.	With triangle mark.
Length applied : 3370.42 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
	cut					ft. frms.	
	1. Reel 3 :	Delete the shot of the villain applying his burning cigarette on the cockroach				23.15	
	2. Reel 15 :	Delete the shots of villain Killing the dogs by strangling them. (No objection to the shots of dogs lying dead on the ground)				5.12	
	3. Reel 15 :	Reduce by 50% the scene of the villain killing a police officer by drowning him.				10.08	
	4. The title of the film should be changed as it tends to glorify crime and violence. (Title now changed as Kadathal Kan-geyan, approved 9 ft.)					9.00	
	Total					49ft.03 fr. or 15 Mts.	

Total replacement 9 ft. or 2.74 Mts.
Actual length will be 3358.16 Mts. in 16 Reels.

M-13840	Nadabrahmam (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	978.41(1)	U 82503 12-12-80	Sangeetha Chitra International, Madras.	Sangeetha Chitra International, Madras.	—
M-13875	Apoorna Chithram (35 mm.) Colour. India.	Malayalam	441.96(1)	U 82504 12 12 80	Hem-Nag Films, Madras.	Hem-Nag Films, Madras.	—
M-13845	Tamilnadu Govt. Newsreel Bulletin 224 (35 mm.) B&W India.	Tamil	314.00(1)	U 82505 12-12-80	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	—
<i>Rule 28</i>							
R. 28/2746	Vajrapu Seetakoka Chiluka (35 mm.) B & W. India.	Telugu	2112.26(8)	U 82276 8-1 -80	Children's Film Society, Bombay	Children's Film Society, Bombay	—
R. 28/2747	Vaira Vannathi- poochi (35 mm.) B&W. India.	Tamil	2112.26(8)	U 82277 8-12-80	Do.	Do.	—
R' 28/2748	Vajradha Chitte (35 mm.) B&W. India.	Kannada	2112.26(8)	U 82278 8-12-80	Do.	Do.	—
R. 28/2744	Rendu Kutumbala Ktha (35 mm.) India.	Telugu	4596.08(16)	U 82279 8-12-80	Poorna Financiers, Vijayawada,	Shri V. S. Gandhi, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending—20-12-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-641	'Jwalamukhi' (35 mm.) (Cpl.) (India)	Hindi	4752.89(18)	U 96002 17-12-80	M/s. Baboo Mehra Productions, Kings, International House, 5-Juhu Road, Bombay-49.	M/s. Baboo Mehra Productions.	Triangle.
---------	--	-------	-------------	------------------------	---	----------------------------------	-----------

Endorsement :
No. B/F-641

Applied length : 4752.89 m.

The following deletions/reductions were made by the applicant as per Board's informal advice at unmarried stage :—

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut No.	Reel No.				Ft.	
	1. I	:	Reduced the number of times the Inspector's Body is sown to be hanging with face full of blood .			7-00	
	2. V	:	Modified the double meaning dialogue 'Yeh tau marwa ke rahegi'—with the approved dialogue 'Yeh tau hamen marwa ke rehegi.' *			—	
	3. VI	:	Deleted the quotation from Tulsidas which says that men belonging to various low castes and women should be beaten			63-00	
	4. XII	:	Deleted the vulgar shots from the striptease sequence .			10-08	
	5. XVIII	:	Reduced the intensity of fight sequence by deleting hard hitting shots.			30-00	
	Total Deletions : 110-08 ft.						
B/F-365	'Chom And Sa' (Vietnamese with Eng. Commentary) (35 mm.)	Vietnamese with Eng. Comm- entary Hindi	2001-00(8)	U 96003 17-12-80	Children's Film Society, India. Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18	Vietnam Featurs Film Studio. (Socialist Republic of Vietnam)	Clear
B/F-668	'Ghamandee' (35 mm.) (Col.)	Hindi	3877-46(16)	U 969004 18-12-80	Late Kailash Chander, C/o Ramesh Bedi, Kutir Nivas, Sindhi Colony, Chembur, Bombay-71.	Late Kailash Chander.	Triangle.
<i>Endorsement.</i> — No. B/F-668							
Applied length : 3880-05 m.							
Reel X : Delete the shots in which the villain's man is shown to be lying on the top of Sarika in (attempted) molestation sequence						8 ft.08 fr.	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12721 ft . 05 fr. i.e. 3877-46 m. in 16 reels.							
B/F-507	'Oliver's Story' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	2468-22m(5)	U 96005 19-12-80	Paramount Films of India Ltd., Hagua Bldg., Sprott Road, Ballard Estate, Bombay-38.	David V. Picker.	Triangle.
<i>Endorsement.</i> — No. B/F-507							
Applied length : 2478-12 m.							
	Cut No.	Reel No.				Ft. Fr.	
	1. I	:	Delete the shots of the bare back of Oliver while he is taking bath			13-00	
	2. II	:	Delete the dialogues 'bring your ass'—'Why'—'I'll whip it'—'Don't forget to bring your balls'.			10-00	
	3. III	:	The first kissing sequence may be reduced . (Length retained : 10-00 ft.)			9-08	
Total deletions : 32 ft. 08 fr. (9-90 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2468-22 m. in 5 reels.							
B/F-536	'The 36th Chamber of Shaolin' (35 mm.) (Col.) (Hongkong)	English	3155-89(11)	U 96006 19-12-80	Warner Bros (F.F.) Inc.	Mona Fong.	Triangle.
<i>Endorsement.</i> — No. B/F-536							
Applied length : 3169-00 m.							
	Cut No.	Reel No.					
	1. I	:	Delete the shots of blood oozing out of the mouth of a person .			4-00 ft.	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. II	: Reduce considerably the scene of torture by Manchu people in their hide out where a number of persons are found dead underneath the wooden platform (Length retained : 7.00 ft.)				8.00 ft.	
	3. III	: Delete shots of blood coming out of the mouth of a person				7.00 ,,	
	4. IX	: From the graveyard scene delete the shots of hacking of the general				17.00 ,,	
	5. XI	: Delete the shots of blood smeared body of the chief and the blood oozing out of his mouth				7.00 ,,	
	Total deletions : 43 ft. (13.11 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3155.89 m. in 11 reels.						
B/F-681	'Ambe Maa Jag-dambe Maa' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3921.09(16)	U 96007 20-12-80	Shivalik Films, 107, Janak Deep Seven Bunglow, Versora, Andheri, Bombay-58.	Meher Mittal.	Clear
B/F-680	'Mahabali Hanuman' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3902.57(15)	U 96008 20-12-80	M/s. Basant Pictures, M/s. Basant Pictures		,,
B/F-661	'Chakra' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3852.71(15)	A 4815 17-12-80	Neo Films, G-2, Everest, Tardeo, Bombay-34.	Neo Films.	,,
B/F-566	'Following The Wolf's Trail' (35 mm.) (Colour) (USSR)	English	2605.00(10)	A 4816 19-12-80	Sovexportfilm.	Moldova Film Studio.	,,
B/85351	Certificate No. A-4817 has been cancelled.						
B/	I.N.R. No. 1679 (National) (35 mm.)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Oriya, Kashmiri, Assamese, Punjabi, Kannada, Bengali, Urdu	190.00(1)	U 95964 16-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/	I.N.R. No. 1679 (Western) (35 mm.)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Sindhi	270.00(1)	U 95965 16-12-80	Do.	Do.	
B/98000	'Palle Palle Ku Bassu' (35 mm.)	Telugu	304.80(1)	U 95966 17-12-80	M/s. Tadmavathi Cine Enterprises.	M/s. Padmavathi Cine Enterprises.	
B/97998	'Varta Tarangini No. 7' (35 mm.)	Telugu	291.00(1)	U 95967 17-12-80	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
B/97999	'Varta Tarangini No. 8' (35 mm.)	Telugu	230.00(1)	U 95968 17-12-80	Do.	Do.	
B/97573	'We Serve Too' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95969 17-12-80	Vispy Minoo Engineer	Lions Clubs International.	
B/97574	'Such Is The Need' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95970 17-12-80	Do.	Do.	
B/97575	'International Faces of Lionism' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	166.12(1) P.E.	U 95971 17-12-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97576	'A World Without Borders' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	166 ·12(1) P.E.	U 95972 17-12-80	Vispy Mittoo Engineer	Lions Clubs International	
B/97577	'Lionism : Reaching Out To Others' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	166 ·12(1) P.E.	U 95973 17-12-80	Do.	Do.	
B/97720	'India-India' (35 mm) (Colour)	No Commentary Music & Effect only.	331 ·57(2)	U 95974 17-12-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/97947	'Mahiti Chitra No. 336' (35 mm)	Gujarati	243 ·84(1)	U 95975 18-12-80	Asstt. Director of Information (F), Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/97962	Trl. of 'Jagya Tyanthi Sawar' (35 mm) (Colour)	Gujarati	91 ·44(1)	U 95976 18-12-80	Ravindra Dave.	Ravindra Dave.	
B/98015	Trl. of 'Jwalamukhi' (35 mm) (Colour)	Hindi	112 ·47(1)	U 95977 18-12-80	Babboo Mehra Productions	Babboo Mehra.	
B/96359	'Take Command' (8 mm.) (Colour.)	English	182 ·88(1)	U 95978 18-12-80	Mr. Pramod Lunavat PDR Communications.	Dartnell.	
B/96360	'Make It Happen' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	182 ·88(1) P.E.	U 95979 18-12-80	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communication.	Dartnell.	
B/97722	'The Great Chelsea Fire' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	387 ·71(1) P.E.	U 95980 18-12-80	N.E. & I.F. Ltd.	National Fire Protection Association.	
B/97723	'Using Fire Extinguisher In The Right Way' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	143 ·87(1) P.E.	U 95981 18-12-80	Do.	Do.	
B/97724	'Will Your Job Burn' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	199 ·34(1) P.E.	U 95982 18-12-80	Do.	Do.	
B/96467	'Now The Chips Are Down' (16 mm) (Colour) (London)	English	554 ·43(1) P.E.	U 95983 18-12-80	Do.	B.B.C.	
B/97986	'Forms of Inter-] action at Six Weeks' (16 mm) (U.S.A.)	English	528 ·52(1) P.E.	U 95984 19-12-80	B.M. Institute of Mental Health	Sylvia Brody Phd.	
B/97840	'Tipu Sultan' (16 mm) (Colour)	English	473 ·00(4) P.E.	U 95985 19-12-80	Y.M. Mehta	B.I.M.B.	
B/97879-92	'Port of Madras' (1981-1981) (35 mm) (Colour)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Assamese, Tamil, Telugu, Kannada, Oriya, Punjabi, Urdu, Bengali, Sindhi,	336 ·00(2)	U 95986 19-12-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96978-A	Ttl. of 'Fame' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	83.51(1)	U 95987 19-12-80	M.G.M. India Ltd.	David De Silva, Alan Marshall.	
B/97894	'Waterbuy's Vitamin Tonic' (35 mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 95988 19-12-80	Century Films	Century Films.	
B/97838	'Autorikshaw' (35 mm) (Colour)	Hindi	13.72(1)	U 95989 20-12-80	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/97837	'Cyclist' (35 mm) (Colour)	Hindi	13.72(1)	U 95990 20-12-80	Do.	Do.	
B/97949	Ttl. of 'Hich Khari Daulat' (35 mm) (Colour)	Marathi	87.77(1)	U 95991 20-12-80	Vishwas Narhar Sarpotdar	Vishwas Narhar Sarpotdar.	
B/97379	'SRE Core Recovery Following Fuel Element Damage' (16 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	315.47(1) P.E.	U 95992 20-12-80	International Communication Agency	Atomic International Division of North America Aviation Inc.	
B/96846	Ttl. of 'Phinocce- rous' (35 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	53.95(1)	U 95993 20-12-80	N.F.D.C. Ltd.	Ely A. Landau.	
B/97652	'Dawn In Zimbabwe' (16 mm) (Colour) (England)	English	310.00(1) P.E.	U 95994 20-12-80	G. K. Daukes	M.R.A. Productions.	
B/98053	'Ek Dulhan Ki Maur' (35 mm) (India)	Hindi	425.00(2) P.E.	U 95995 20-12-80	Hari Atma, 175-Essarbai Nivas, Belgrami, Kurla, B. Bay-70.	Smt. Sarwati Devi.	

Endorsement—

No. B/97731

Film : 'Date With The Sun' (English) (Colour)
U-Cert. No. 94173 dt. 9-7-1980This certificate is valid also for Telugu version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th December, 1980.

Endorsement—

No. B/95451-58

Film : 'Young Deputies' (English) (Colour)
U-Cert. No. 93978 dt. 19-6-1980This certificate is valid also for Telugu, Hindi, Gujarati, Bengali, Marathi,
Punjabi, Kannada, Tamil and Malayalam versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th December, 1980.

Endorsement—

No. B/97901

Film : 'Samudayik Dhaan Nursery' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 95021 dt. 28-8-1980This certificate is valid also for English version of film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 17th December, 1980.

Endorsement—

No. B/F-673

Film : 'Payal Ki Jhankaar' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94990 dt. 6-12-1980.*Alterations under Rule 34 :*

Added Reel II : Gopal playing flute

3.66 m.

Reel VII : Two Credit Titles in the end

7.32 m.

Total additions : 10.98 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 2585.86 m.

This certificate was endorsed on 16th December, 1980.

Endorsement.—

No. B/97985

Film : 'Winning Whiteness' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95925 dt. 8-12-1980.This certificate is valid also for Bengali version of the film in colour.
Actual Length of the Film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 18th December, 1980.*Endorsement.—*

No. B/97902-12

Film : 'Reclaiming Ravines' (English)
U-Cert. No. 95802 dt. 20-11-1980.This certificate is valid also for Hindi, Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali and Oriya versions of the film.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 17th December, 1980.*Endorsement.—*

No. B/97900

Film : 'Hidden Harvest' (Hindi)
U-Cert. No. 91380 dt. 27-8-1979.This certificate is valid also for English version of the film.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 17th December, 1980.*Endorsement.—*

No. B/98040-52

Film : 'You And Your Police' (English)
U-Cert. No. 95209 dt. 15-9-1980*Alterations under Rule 34 :*

Add : Tablet at the end of the film :
'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT
FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION,
24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4.57 m.
Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 288.95 m.
This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Gujarati, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 20th December, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-12-80

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10083	Kie Jite Kie Hare (Colour) (Feature) (35mm)—India	Oriya	3774.00(14)	U 94514 19-12-80	M/s. Sarathi Enterprises (P) Ltd., Jeypore-764001, Dist. Koraput, Orissa.	Shri Sasanka Sekhar Mishra Jeypore-764001, Dist. Koraput, Orissa.	Clear
C-10085	Solid Blasting Kyon Kahan Aur Kaise (Colour) (Educational) (35mm)—India	Hindi	1015.59(4)	U 94515 19-12-80	Shri Sachin Adhicari, 61A, Motilal Nehru Road, Calcutta-29.	National Council For Safety In Mines. Dhanbad.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-12-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels	Category & No. of censor cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13814	Ilamai Virundhu (35mm) Partly (Colour) India.	Tamil	3086·10(15)	A 4056 15-2-80	Ramkumar Creation, Madras	Ramkumar Creation, Madra	—
M-13795	Pakku Veththilai (35mm) Colour India.	Tamil	3388·74(14)	A 4057 15-12-80	Samsu Creations, Madras.	Bow S. Samsudeen, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3488·44 Mts.							
Cuts.—							Ft. Frms.
1. Reel 2	Delete the entire sequence of Mookurinjee and his friends discussing why male calf does not have an udder						19 05
2. Reel 5	Delete all visuals of Mohan and Unnikutty biting the 'Murukku' together with lips close to each other retaining only the first and last shot. The same deletion could be carried out in the subsequent flash-back in Reel 12						11 10 & 5 07
3. Reel 6	Delete the sequence of Mohan and Unnikutty with dialogue when the former appears in trunks before her, retaining only the short of his walking upto her (both visuals and dialogues).						100 05
4. Reel 6	Delete the sequence of Mohan rocking Devi on his leg together with the dialogue retaining to it before and during the sequence. (Replaced shots of children seeing and playing.)						26 10 15 14 & 3 14
5. Reel 7	Delete the dialogue of Mukurinjee 'Enga veettu kozhi mele adhu edukku vukkarudhu' and also reduce Mookurinjee beating the head to once only.						38 10
6. Reel 8	Delete the dialogue of Mookurinjee to his friend after taking ganja 'En paati saman-juta dol'.						9 12
7. Reel 9	Delete shots of boat rocking when Mohan and Achi are in each other's arms inside the boat (Replaced water shot.)						1 15 3 05 4 11
8. Reel 9	Delete the visual of Mohan pressing the midriff of Chinnakutti in all Flashbacks in Reels 11, 12 & 13						3 13
9. Reel 11	Delete the conversation of Achi with her friend near the peepul tree, where they talk about 'Raa padam padikalaya' etc. and her repay.						17 10
10. Reel 13	Delete all visuals and dialogues in the sequence where Chinnakutti seduces young boy, after the shot the boy appearing round the corner of the house till the final dialogue of the boy to Mohan 'Naan ille chinnakutti dhan chinnakutti dhan-retaining Mohan waling up to the house.						21 06 & 39 09
11. Reel 13	Delete the dialogue of Mohan to Unni Kutti 'Eunai kuthina madiri vunn ai kuthatuma.						4 03
12. Reel 13	Delete the visual of Unnilying over Mohan in the flash-back sequence						18 13 & 4 01
Total						or	350·13 frm 106·92 Mts.
Total replacement appd. : 56ft. 08frm. or 17·22 Mts.							
Actual length of film will be : 3398·74 Mts. in 14 Reels.							
M-13797	Ratna Dweepa (35mm) Colour India.	Kannada	3765·77(14)	A 4058 15-12-80	K. Bala Anki Reddy, Hyderabad.	Sri Vijaya Rajeswari Productions. Hyderabad.	With triangle mark.
Cuts.—							
Length applied. : 3800·20 Mts.							
1. Reel 1	Delete the following in the dance sequence in the ship.						
	(a) close-shots of his peris of the dancer.						
	(b) the dancer putting her hand on her thighs.						
	(c) close-shots of forward and backward movements of the dancer.						10 12
2. Reel 1	Reduce to a minimum the shots of the girl hugging with the sailor in the ship.						13 08

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.—							Ft. Frms.
3.	Reel 4—	Reduce by 25% the fight of the man upside down on the tree with the tribal people.					21 12
4.	Reel 5—	Delete the close shots of the tribal girl revealing her thighs in water.					12 14
5.	Reel 6—	In the rape sequence, delete all shots of assaulting Bhavari by the tribal man, especially mounting on her by him.					18 13
6.	Reel 8—	Delete shots of tickling by hero and the tribal girl					13 00
7.	Reel 8—	Delete the intimate shots of hero and the tribal girl embracing, hugging, lying down and mounting of hero					1 14
8.	Reel 9—	Reduce to the minimum the torture of hero hanging with the spikes piercing him and the blood oozing out					10 02
9.	Reel 11—	In the dance sequence, delete shot of the tribal villain putting his hand on the breast of one of the dancer. (Replaced bird and seat shot 4-14)					4 14
10.	Reel 11—	Delete the shots of tribal man mounting on Bhavani. (Replaced sea shot 1-10)					1 10
11.	Reel 12—	(a) Delete the shots of tribal woman's attempt of mounting on Madan. (b) Delete the shots of tribal villain hugging Bhawani					3 05 1 00
12.	Reel 13—	Delete the shots of the tribal woman and hero embracing intimately, mounting and rolling each other on the ground.					7 14
13.	Reel 14—	Reduce to the minimum, the blood oozing out from the man's mouth					7 13
Total							126ft-03fr. or. 38-46Mt.

Total replacement 17-04 frms. of 5-25 Mts. Voluntary deletion in Reel 4.4 ft. or 1.22Mts.

Actual length of the film will be 3765-77 Mts. in 14 Reels.

M-13142	Thalli Deevana (35mm) (B&W) India.	Telugu	3576-81(14)	U 82506	Urmila Pictures, Hyderabad.	Urmila Pictures, Hyderabad.	With triangle mark.
				15-12-80			
				Length applied : 3754-51 Mts.			

Cuts.—		Ft.	Frms.
1.	Reel 1—Delete Kittiah's dialogue to Sattermma 'Dosai, Dosai' (Sound only.)		
2.	Reel 1—Delete the hand gesture of Kittiah (while talking to Sattermma) of blowing the horn.	2	06
3.	Reel 1—Delete the visual of a man and a woman in wet clothes, while the woman is shown revealing her breast.	10	02
4.	Reel 2—Reduce the shot of Rati and Rangiah making love to 50%	25	14
5.	Reel 3—Delete the dialogue of Chinni's friend to Rangiah 'Anni chesindi, vade poddumne valla pakkalu chuttandi vade.'	18	04
6.	Reel 3—Reduce the rape sequence retaining only the initial chase and Rangiah carrying Chinni to the bush, the negative shots of Rangiah and Chinni coming out. The shot of Chinni being shown with naked legs and torn petty coat to be deleted.	41 & 46	04 05
7.	Reel 5—Delete the entire sequence of drinking in Rangiah's house with Rati sitting in the room, retaining the initial shot showing the atmosphere in a flash	69	04
8.	Reel 6—Delete Kittiah's dialogue to Sattermma "Pelli nediki nee dosai etla uchinstade" and also words "Pettu pettu".	21	12
9.	Reel 6—Reduce the erotic visuals of love-making between Rangiah and Chinni by 50%.	34	15
10.	Reel 6—Reduce Rangiah's affair with Rati to a suggestion retaining only the first shot.	32	04
11.	Reel 6—Delete the visuals of Rangiah beating Chinni, retaining only one shot of his beating with the belt. Kicking be deleted	7	06
12.	Reel 7—Delete the visual of Rati lying on the cot exposing her cleavage.	5	04
13.	Reel 8—Delete Rangiah's dialogue to Rati 'T gara pothe ninnelukelenulle'.	10	14
14.	Reel 8—Delete close-up of Rati exposing her cleavage	12	01
15.	Reel 8—Delete the visual of Rati showing her naked leg and shaving with a safety razor	19	12
16.	Reel 10—Delete the entire sequence of people queuing up outside the toilet with one man inside it.	68	15
17.	Reel 10—Delete the dialogue of Rati to Rangiah "Neeku naku thombhai yella sambandham unda ? (Visual also deleted.)	13	00
18.	Reel 11—Delete the dialogue of Rangamma "Muralini ninnu line lo pettay poochi nadi" (Visual also deleted.)	9	14
19.	Reel 11—Delete the entire visual of Murali watching the girl bathing, through the mirror and Raju speaking to Murali about it.	41	00
20.	Reel 12—Delete the visual of Rani with lock tied around her waists. (Sound also deleted.)	31	13
21.	Reel 12—Delete the later half of the shot showing the house agent stripping himself (sound also deleted.)	60	11
Total		583ft.00frms. or 177-70Mts.	

Actual length of film will be : 3576-81 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13876	Trailer of 'Manushya Mrugham' (35mm) Colour. India.	Malayalam	116-43(1)	U 82507 16-12-80	Evershine Productions, Madras.	Evershine Prodn, Madras.	—
M-13801	Sivasakthi (35mm) Colour. India.	Telugu	3824-94(16)	U 82508 17-12-80	Narayana Art Movies, Madras.	C.L. Manohari, Madras.	—
M-13829	Pattanakke Bandha Pathinayaru (35mm) Colour. India.	Kannada	4820-91(17)	U 82509 17-12-80	Bhuvaneswari Art Productions, Bangalore.	Bhuvaneswari Art Productions, Bangalore.	With triangle mark.

Length applied : 4849-98 Mts.

Cut.—		Ft.	Frms
1. Reel 1—Reduce by 50% the rape sequence, and delete the visual of the heroine and Mangesh rolling on the bed		18	01
2. Reel 7—In the cabaret dance, delete the close-up and mid-close shots of the dancer exposing her thighs		2	13
3. Reel 17—Delete the shot of the dancer lifting up her leg		12	05
4. Reel 10—In the dance, delete the visual of the dancer putting her foot on the chest of Khan while dancing		7	00
5. Reel 10—Delete the visual of the dancer resting on the knee of Khan and his looking into her skirts while she is dancing		6	05
6. Reel 12—In the cabaret dance, delete hip jerks of the dancers standing in a row		2	12
7. Reel 12—Delete the visuals showing the dancer between legs and thighs of one of the dancers		6	02
8. Reel 12—Delete the close-shots of the nude paintings as the dancer passes by		7	00
9. Reel 12—Delete all close-up shots showing cleavage of the dancer Shoba		3	07
10. Reel 15—Reduce by 50% the attempted molestation of Maananda by Magesh (Replaced appd. shot 27-12)		27	12
11. Reel 16—Delete the shots of nude paintings wherever they occur.		2	10
12. Reel 16—Delete the dialogue of Saranesa to Maananda from 'Naanaku' to 'Thappu illa'.		15	04
13. Reel 16—Delete the dialogue of Veeresa to Sridevi from 'Nee kanya illa' to 'Jodi Sariyagide'.		13	06
14. Reel 16—Reduce the visuals showing the printing of fake notes to a bare suggestion		29	05
15. Reel 17—Reduce by 50% the visuals of whipping and the accompanying sound		1	15
Total		156ft.	01fr.
		or	47-47 Mts.

Total replacements : 60ft. 06fr. of 18-40 Mts.

Actual length of film will be : 4820-91 Mts. in 17 Reels.

M-13607	S. Vinayaka Vijayam' Colour. (35mm) India.	Tamil	4208-91(16)	U 82510 18-12-80	Jaganmatha Arts, Madras.	Jaganmatha Arts, Madras.	With triangle mark.
Length applied. : 4218-43 Mts.							
Cuts.—							Ft. Frms.
1. Reel 10—In the sequence of Lord Vinayaga doing penance, delete the shot of Lalasa lying on the ground where bust is prominently shown in an indecent manner							7 05
2. Reel 13—(a) Delete Gandharvakanya and her companion embracing each other tightly and rubbing their breasts indecently in water							15 05
(b) In the same sequence, delete the shots of Gandharvakanya reclining in the bank of the pond revealing the bare bosom and revealing her cleavage							8 10
Total							31ft. 04frms
							or 9-52 Mts.

Actual length of film will be : 4208-91 Mts. in 16 Reels.

M-13878	Matruchhaya (16mm) B&W India.	English	180-00(1)	U 82511 18-12-80	Shri A.N. Madhusudan, Bangalore.	Shri A.N. Madhusudan, Bangalore.	
---------	-------------------------------	---------	-----------	------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13689	The Mother's Choice (35mm) Colour. India.	Hindi	342.38(1)	U 82512 18-12-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 347.17 Mts.							
Cut.							ft. frm.
Delete the close-up shot of the naya, of the lady as she walks forward in the field.							15 12
							or 4.79 Mts.
Actual length of film will be 342.38 Mts. in one reel.							
M-13839	Oli Pirandathu (35mm) (Colour) India.	Tamil	3855.61(14)	U 82513 19-12-80	Sunitha Cine Arts, Madras.	Sunitha Cine Arts, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3865.47 Mts.							
Cuts.							Ft. Frm
1. Reel 4—Delete all visuals of Poongavanam and another man sitting in the theatre (after she sits down) retaining only the visual of her foot touching him and he throwing his arm around her.							11 12
2. Reel 4—In song 1, delete the words 'Maangani thaa' wherever it occurs. (Sound only replaced Kanindhadha manam kanindhartha)							—
3. Reel 14—(a) Delete the visual of Aravi virai (poisonous seed) and the leaves being ground by Nalayani.							8 08
(b) Delete the visual of heroine putting the poison into her mouth.							6 14
(c) Reduce the convulsions of Nalayani lying in the temple to a suggestion (once only)							5 04
Actual length will be 3855.61 in 14 Reels.							
Total							32ft.06 frms.
							or 9.86 Mr.

Particulars of Films Certified by the Central Board of the Film Certification during the week-ending 27-12-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metrs. & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name & address.	Producer's name & address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-557	'Rich Kids' (35 mm) (Col.) (USA)	English	2639.56 (11)	U 96009 23-12-80	United Artists Corpn. Metro House, M.G. Road, Bombay-20.	George George and Michael Hansman.	Clear.
B/F-674	'Kadak Laxmi' (35 mm) (Colour) (India)	Marathi	4179.78 (15)	U 96010 23-12-80	Mr. L.K. Miskin. 3/44-Juhu Samey Hsg. Society, D.N. Nagar, Andheri, Bombay-58.	Mrs. Lata K. Miskin. Hemlata Chitra, 1/B Naaz Bldg, Lamington Rd, Bombay-4.	Clear.
B/F-670	'Kanhalyaa' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4305.30 (17)	U 96011 24-12-80	Sonar Films (P) Ltd. Atlanta' 11th Floor, Nariman Point, Bombay-21.	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani.	Triangle.
Endorsement							
No. B/F-670 Applied length : 4370.53 m.							
Cut No. Reel No.							
1. VI : In the dance sequence delete the indecorous and obscene gestures of the two girls. (Replaced with approved shots : 4.08 ft.)							4.08 ft.
2. VII : Considerably reduce the impact of fight between Madho and Rana by deleting hard hitting shots.							6.00 ft.
3. XI : Delete the entire bath sequence of Mala Jaggi.							118.08 ft.
4. XIII : Delete shots where Sona is covering her breasts without blouse with see-through clothes.							51.08 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. XV	: Reduce the molestation attempt to mere suggestion.				14.08 ft.	
	6. XVI	: Considerably tone down the impact of fight between rival gangs deleting hard hitting shots.				23.08 ft.	
	Total deletions : 218 ft. 08 fr. (66.60 m.)						
	Length of approved replacements : 4 ft. 8 fr. (1.37 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 14125 ft. i.e. 4305.30 m. in 17 reels.						
B/F-683	'Bulundi' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4778.77 (18)	U 96012 26-12-80	Mohan Rao, c/o Shree Kala Arts. 14-Tulsi 14th Rd, Khar, Bombay-52.	Mohan Rao, C/o. Shree Kala Arts.	Triangle.
	Endorsement No. B/F-683	Applied length : 4794.39 m.					
	Cut No.	Reel No.					
	1. IV	: From the fight in the Gymnasium between Vikky and the boys.					
		(a) reduce the shots of Viky's neck being pressed in between two iron bars.				—6.12 ft.	
		(Length retained : 10 ft. 08 fr.)					
		(b) reduce views of Viky pressing necks of two boys under his armpits.				—4.00 ft.	
		(Length retained : 9 ft. 08 fr.)					
	2. V	: From the visuals of the song beginning with the words 'Dil se dil milo.....'					
		delete close-ups of the exposure of the thighs of the female dancer.				—7.00 ft.	
	3. XIII	: Reduce views of Teja and Mohanty hitting Harish in his house.				22.00 ft.	
		(Length retained : 25.00 ft.)					
	4. XVII	: Reduce views of the fights of Prof. Khurana and his students with the smugglers.				—11.08 ft.	
		(Length retained : 61.00 ft.)					
	Total deletions : 51 ft. 04 fr. (15.62 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15678 ft. 06 fr. i.e. 4778.77 m. in 18 reels.						
C-10075	'Aakaler Sandhane' (35 mm)	Bengali	3525.32 (13)	U 96013 26-12-80	M/S. D.K. Films Enterprises, P-36, Indis Exchange Place, Calcutta.	Shri Dhiresh Kumar Chakraborty.	Clear.
B/F-669	'Guest House' (35 mm) (Colour)	Hindi	3971.38 (17)	A 4818 22-12-80	Ramsay Bros. 168-Lamington Road, Bombay-7.	Keshu F. Ramsay.	Triangle.
	Endorsement No. B/F-669	Applied length : 3993.65 m.					
	Cut No.	Reel No.					
	1. II	: Reduce the sequence of love making between Vijayender and Padmini especially where they press against each other after getting wet.				—29 ft. 8 fr.	
		(Length retained : 12 ft.)					
	2. IV	: Reduce the close up of the dead face of Christopher.				—3 ft.	
		(Length retained : 3 ft.)					
	3. VIII	: Delete the dialogue 'EK chakka tere bap ke upar do chakka teri man ke liye.'				—10 ft.	
	4. XI	: Reduce the sequence of Vijayendar and Padmini in bed.				—7 ft.	
		(Length retained : 8 fr.)					
	5. XIII	: Delete the shots of Komila stripping herself.				—23 ft. 9 fr.	
	Total deletions : 73 ft. fr. (22.27 m.)						
	Actual of the film after the aforesaid deletions is : 3971.38 m. in 17 reels.						

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-617	'The Man With Bogart's Face' (35 mm) (Colour) (USA)	English	3044.95 (12)	A 4819 23-12-80	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Andrew J. Fenady.	Clear.
B/97927	'Safodi Ka Nuska' (35 mm) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 95996 22-12-80	M/S. Film 5.	M/s. Film 5.	
B/97978	'Trl. of Jeena Yahan' (35 mm) (Colour)	Hindi	80.77 (1)	U 95997 22-12-80	Jamu Picture. Air Conditioned Market, Bombay-34.	Jamu Pictures.	
B/97895	'Swaad Ka Raj' (35 mm) (Col.)	Hindi	42.67 (1)	U 95998 22-12-80	Tak Brothers. Shree Sound Studio, Dadar Bombay-14.	Kailash Tak, Harish Tak.	
B/97557	'Manoranjan Ki Parampara (35 mm) (Colour)	Hindi	561.14 (2)	U 95999 22-12-80	M/S. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B/98034	'Brooke Bond Red Label Tea' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 96000 23-12-80	G's Filmshop	G's Filmshop.	
B/97983	'The Garhwal Himalayas A Place For All Seasons (35 mm) (Col.)	English	573.20 (2)	U 96101 23-12-80	Fali Bilimoria Production.	Fali Bilimoria Production.	
B/98067	'Trl. of Kanhaiyyaa' (35 mm) (Col.)	Hindi	91.14 (1)	U 96102 23-12-80	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani. M/S. Soonar Films Pvt. Ltd.	Mr. Sam Sugnu N. Jethwani.	
B/98068-72	'I.N.R. No. 1680' (Nothem)	Eng. Hin. Pun. Urdu Kash.	279.00 (1)	U 96103 23-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/98073-83	'I.N.R. No. 1680' (National) (35 mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Ori. Assa. Ben. Kann.	200.00 (1)	U 96104 23-12-80	Do.	Do.	
B/98059	'Shree Panch Birendra Bata Sanyukta Rajyako Rajkiya Bhraman-2037' (35 mm) (Colour) (Nepal)	Nepali	808.00 (3)	U 96105 23-12-80	Tirthalal Shrestha.	H.M.G. of Nepal. Ministry of Communication. Dept. of Information & Royal Nepal Film Corporation.	
B/97579	'Rotopolis' (16 mm) (Col.) (Canada)	English	680.00 (2) P.E.	U 96106 24-12-80	Sandoz (India) Ltd. Worli, Bombay-18.	National Film Board, Canada.	
B/96734	'New Insights Into Thiazides As Anti-hypertensives' (16 mm) (Col.) (USA)	English	228.81 (1) P.E.	U 96107 24-12-80	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Medi-Cine Ltd.	
B/95605	'Light And Fragrant' (35 mm) (Col.)	English	27.43 (1)	U 96108 24-12-80	M/S. Genesis Film Production.	M/S. Impact.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97184	'The Working Class of USSR' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	110.00 (1) P.E.	U 96109 24-12-80	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	
B/97199	'Children Accuse' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	186.00 (2) P.F.	U 96110 24-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/97398	Military Band Conductors' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	233.00 (2)	U 96111 24-12-80	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/97221	'Equal Rights, Equal Opportunities' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	60.00 (1) P.E.	U 96112 24-12-80	Do.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/97263	'My Land, My Life' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	658.00 (6) P.E.	U 96113 24-12-80	Do.	Y. Lyasyatov & R. Yasinsky.	
B/97987	'D.C. Suiting' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 96114 24-12-80	Sai Films International.	Sai Films International.	
B/97839	'The Winter Cream' (35 mm) (Colour)	English	30.48 (1)	U 96115 24-12-80	The Far Productions Co.	The Far Productions Co.	
B/98135	'Trl. of 'Shaan' (35 mm) (Colour)	Hindi	121.92 (1)	U 96116 24-12-80	M/S. Sippy Films.	G.P. Sippy.	
B/98144	'Trl. of 'Guest House' (35 mm) (Colour)	Hindi	102.11 (1)	U 96117 26-12-80	Keshu Ramsay.	Keshu Ramsay.	
B/97558	'Dunlop Rikshaw-99 Tyre' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 96118 26-12-80	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/98159	'Satyam' (35 mm) (Col.)	Hindi	27.14 (1)	U 96119 26-12-80	Aravali Arts.	Dinesh Sharma.	
B/97948	'Carnoba-No Rubbing No Brushing' (35 mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 96120 26-12-80	Opender's Unit-77.	Opender's Unit-77.	

Endorsement

No. B/F-601

Film : 'Shaan' (Hindi) (Col.)
U-Cert. No. 94997 dt, 9-12-80

Alterations under Rule 34

Deleted

Reel II : Vijay & Ravi fool Manager of the Hotel. —66.08 ft.
 Reel IV : Abdul's song. —11.04 ft.
 Reel VII : Song 'Huri Om'. —152.14 ft.
 Reel X : Talk between Shakaal & Shiy in the tunnel. —70.03 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel XI	:	Dogs chase Shiv	.	.	23.10 ft.	
	Reel XII	:	Shadala Shack from Rakesh rushes out	.	.	21.10 ft.	
	Reel XIII	:	Rakesh chasing Roma to save her Night	.	.	103.00 ft.	
		:	Ravi chasing man of Shakaal	.	.	206.00 ft.	
	Reel XIV	:	Rakesh gives lift to Guddi and Sheetal upto they get down the Mini train and Jagmohan starts following them	.	.	295.00 ft.	
	Reel XV	:	Jagmohan starts following Rakesh	.	.	40.00 ft.	
	Reel XVI	:	Renu and Ravi's scene before song and portion from Bus song	.	.	361.07 ft.	
	Reel XVIII	:	Sheetal is kidnapped	.	.	78.08 ft.	
	Reel X	:	Girl's and Uncle's fight punches	.	.	48.07 ft.	
	Reel XI	:	Croc fight	.	.	11.08 ft.	
	Reel XII	:	Passing shots from tunnel and lift while blastings are going on	.	.	275.05 ft.	
						1747.14 ft.	

Total deletions : 1747 ft. 14 ft. (532.75 m.)

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 5181.76 m.

N.B. This certificate is valid with or without the aforesaid alterations. This certificate was endorsed on 27th December, 1980.

Endorsement

No. B/F-641 Film : 'Jwalamukhi' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96002 dt. 17-12-1980

Alterations under Rule 34 :

Added Reel I : Monogram of Productions 12.08 ft.
: Dedication to Editor K.H. Myker 7.08 ft.

Total approved additions : 20 ft. (6.10 m.)

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4758.99 m.

This certificate was endorsed on 24th December, 1980.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 27-12-80

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10053	Formflo Bearings (Advertisement) (Colour) 16 MM—U.K.	English	176.78 (1)	U 94516 23-12-80	Metal Box India Limited, 59 C, Chowringhee Road, Calcutta-20.	Metal Box Limited, U.K.	Clear
C-10095	Jyoti Studio (Advertisement) 35 MM—India	Oriya	51.20 (1)	U 94517 26-12-80	Shri K. Maleswar Rao Patra, Bhanj-nagar, Orissa.	Shri K. Maleswar Rao Patra, Bhanj-nagar, Orissa.	Clear
C-10093	Manashii (Colour) (Feature) 35 mm—India	Assamese	3696.89(13)	U 94518 26-12-80	M/s. Gaurang Films 23, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-700073.	R. A. Jalau, 23, Ganesh Ch. Avenue, Calcutta-700073 & Shankar Lal Goenka, Kelvin Cinema Compound, Gauhati-781001, Assam.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10088 & C-10089	Paschim Banga Sarkarer Sangbad No. 132 (Newsreel) 35 mm—India	Bengali & Nepali	265.47(1)	U 94519 26-12-80	Shri Prabhat Ghose, 50B, Narkeldanga Main Road, Calcutta-54.	Information & Cultural Affairs Deptt. Govt. of West Bengal.	Clear
C-10092	Revamping Of Hot Strip Mill (Colour) (Advertisement) 16 MM—India	English	110.95 (1)	U 94520 27-12-80	Candida Films, 19 A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Candida Films, 19 A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C-10090	Syed Warris Shah (Features) 35 MM—India	Hindi	2978.20 (12)	U 94521 27-12-80	Shree Bharat Lakshmi Pictures, 6/3, Madan Street, Calcutta-72.	Shree Bharat Lakshmi Pictures, 6/3, Madan Street, Calcutta-700072.	Clear.

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 27-12-1980.

Application No.	Name of the film and country of origin	Language	Cert. No. & Date	Length	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13806	Bhaktha Hanuman (Colour) 35 mm Indian Feature	Tamil	U 82516 22-12-80	3547.87 (14)	Sastha Productions, Trivandrum.	Sastha Productions, Trivendrum.	Clear
M-13896	Tamilnadu Government 'UNESCO' Special Events' 16 mm B&W Indian	English	U 82517 23-12-80	167.00 (1)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	
M-13606	Kanni Mahamayee (B&W) Indian 35 mm	Tamil	A 4061 23-12-80	3232.68 (14)	Sri Kumaralaya Films, Madras.	Shri M. Dorai, Madras.	with triangle.

Length applied : 3329.94 mts.

Cuts—

Ft. Frames

1. Reel 2 —Delete the dialogue of Chittappa to a girl 'Vunna yaaru oduka porano'—deleted Sound
2. Reel 4 —(a) Delete the shots of hero kissing the heroine during the BGM before the song.—deleted 1 15
(Replaced 1.15 tree shots)
- (b) Delete the close shots of hero putting his chin over the heroine's breast.—deleted 13 03
(Replaced 13.03 flower shot)
- (c) Delete all shots of hero and heroine rolling over each other —deleted 16 14
(Replaced mountain shot 16.14)
- (d) Delete the dialogue of hero to a girl 'Mogathai theer-padumthani dhan'—deleted Sound
3. Reel 8 —(a) Delete the whole scene of tyre-boat sequence.
- (b) Delete the shots of hero and heroine rolling from the boat and in the water.—deleted 226.08
4. Reel 9 —(a) Delete all shots in the BGM of dancer in scanty dress exposing her thighs.
- (b) Delete all shots of dancer with thighs exposed in mid close shots wherever they occur. } 12 10
(Replaced Vinod insert & Vinod and doom lights 12-10 & 27-10) } 27 10
- (c) Delete visuals of hand gestures against the line of lyric 'Ival vattamittu vattamittu'—deleted 16 07
(Replaced Vinod shot 16.07)

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	Frames
			(d)	Delete visuals of money being showered on the girl at the end of the dance.—deleted (Replaced Vinod 3:15)		3	15
			(e)	Delete close shot of an old man with namam—deleted (Replaced Vinod 13:00)		13	00
5.	Reel 9	—Delete all mid close shots of nude pictures wherever they occur in the hotel scene where Madhavi comes to meet Vinod.—deleted				16	09
6.	Reel 11	—Delete the 1st shot of eye falling on the heroine's hand and Reduce the length of the second eye falling on her hand to a suggestion.—deleted				7	00
7.	Reel 12	—Delete the rape scene of Madhavi by Vinod from the time he starts pulling till the symbolic shot of water falling on the plantain leaf.—deleted				65	01
Total						420 ft. 12 fr. or 128.24 mts.	

Total replacement approved : 101 ft. 11 frames or 30.98 mts.

Actual length of the film will be 3232.68 mts. in 14 Reels.

M-13846	Aranghum Aniyarum (Colour) 35 mm Indian	Malayalam	A 4062 23-12-80	3961.80 (15)	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Clear
M-13872	Aswaradham (Colour) 35 mm Feature	Malayalam	A 4063 23-12-80	3869.84 (14)	Prathap Chitra, Madras.	Prathap Chitra, Madras.	With triangle

Length applied : 3883.76 mts.

Cuts--	Ft.	Frames
1. Reel 2 —Delete all prominent close up shots of love making of Ramunni and Jayanthi in that rain. (Replaced with train passing shots train wheels and one back. 117:08)	117	08
2. Reel 2 —Delete the shot of Ramunni placing his hand on the stomach of Jayanthi retaining only the shot of Jayanthi getting up from the bed—deleted	13	09
3. Reel 2 —Reduce the flash back of love making shot of Ramunni and Jayanthi in the train to a suggestion wherever it occurs—deleted	26	10
4. Reel 5 —Delete the shots of love making of Ramunni and Sridevi Kunkamma in bed retaining only shots of them in bed and Sridevi's dialogue that she had no children for the last 12 years and Menon entering with a tickle.—deleted	30	04
5. Reel 10—Delete the close Pominent shots of Shanti in wet dress revealing her nipples.deleted (Replaced with rainfalling shots 12:04)	12	04
Total	200 ft. 03 fr. or 61.02 mts.	

Total replacement approved 129 ft.

12 frames or 47.10 mts.

Actual length of the film will be 3869.84 mts. in 14 Reels.

M-13570	Moogaku Matosto (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82518 24-12-80	3743.90 (15)	Sree Sivakameshwari Pictures, Madras.	Sree Sivakameshwari Pictures, Madras.	With triangle
---------	---	--------	------------------------	-----------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------

Length applied : 3755.40 mts.

Cuts—	Ft.	Frames
1. Reel 3 —Delete the dialogue of the photographer's 'Ee laga kikonchem gapisthara'—deleted		Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
						10. Frames	
	2. Reel 3	—Delete the dialogue of the photographers : (Mimalini swayanga kavilinchukeni snanam chestunnathu' (Sound and visual deleted) —deleted				35	13
	3. Reel 4	—Delete the dialogue of Pothuraju 'Saraina sobhanam'—deleted				Sound	
	4. Reel 10	—Delete the dialogue of Vishnu 'Ne naagalenu' 'Fka agatam navallakathu'—deleted				1	15
	Total					37 ft.	12 frames or 11.50 mts.

Actual length of the film will be 3743.90 mts in 15 Reels.

M-13887	Pandanti Jeevitham (Colour) (35 mm) Indian Feature	Telugu	U 82519 26-12-80	4278.48 (16)	Sree Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Sree Rajalakshmi Art Pictures, Madras.	Clear.
M-13811	Karinga (Colour) 35 mm Indian Feature	Kannada	A 4064 26-12-80	3806.78 (14)	Beenu Cine creations, Bangalore.	Shri Anitha Krishnan Bangalore.	With triangle.

Cuts, Length applied : 3883.26 mts. Ft. Frames

1. Reel 2 —Delete the shots of love making of Gopi with a girl on bed.—deleted. 7 02
2. Reel 5 —Reduce Gopi trying to molest Dr. Malathi to 50% deleting particularly the visuals of her rolling over and her blouse being torn, (Retained 14.08)—deleted. 26 09
3. Reel 6 —Reduce the struggle in the jeep when a girl is being carried away by Zamindar's men by 50%—deleted. 49 02
4. Reel 9 —Reduce the suggestion of sex between Mohana and the boy, retaining only her unbuttoning he upper garment and deleting the boy buttoning up his pants and the zoom shot of the nude photo on the wall—deleted. 33 13
5. Reel 12—Delete the dialogue of the barber in which he asks Chonnappa to send the girl accompanying him after the chota Sowcar has done with her—deleted. Sound
6. Reel 12—Reduce the rape of Geetha to a suggestion, retaining only Gopi's first physical contact with her and the last shot of the hands interlocked together—deleted. 134 05

Actual length of the film will be 3806.78 mts. in 14 Reels.

Total 250 ft. 15 frames or 76.48 mts.

M-13882	Aakali Rajyam (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82520 27-12-80	3877.05 (16)	Premalaya, Madras.	Shri R. Venkatraman Madras.	Clear.
M-13873	Orikkal Koodi (Colour) 35 mm Indian Feature	Malayalam	U 82521 27-12-80	4133.70 (15)	Essar Productions, Trivandrum.	Essar Productions Trivandrum.	Clear.
M-13881	Srivari Mutchatlu (Colour) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82522 27-12-80	3960.09 (15)	Lakshmi Films Combines Madras.	Lakshmi films Combines, Madras.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
Re-certification							
R/28/2753	Drohi (B&W) 35 mm Indian Feature	Telugu	U 82280 22-12-80	3984.66 (16)	Vijaya & Suresh Pro- ductions Madras.	Shri D. Rama Naidu Cuttu.	Clear
R/28/2754	Sabari Mala Sree Dharma Sastha (B&W) 35 mm	Mala- yalam	U 82281 22-12-80	3975.50 (16)	Prathyusha Chitra, Madras.	Prathyusha Chitra, Madras.	Clear
R/28/2755	Dasara Bullodu (B&W) 35 mm Indian	Telugu	U 82282 22-12-80	4435.34 (16)	Jagapathi Art Pic- tures Madras.	Jagapathi Art Pic- tures, Madras.	cuts.
R/28/2758	Paropakari (B&W) 35 mm Indian	Kannada	U 82283 22-12-80	4679.99 (18)	Shri Bhagavathi Pro- ductions, Bangalore.	Shri Bhagavathi Pro- ductions, Bangalore.	cuts.
R/28/2759	Saas Bhi Kabhi Bahu Thi (Colour) 35 mm Indian	Hindi	U 82284 22-12-80	4567.42 (17)	Vasu films, Madras.	Vasu films Madras.	Clear.
R/28/2767	Maro Prapancham (B&W) 35 mm Indian feature	Telugu	U 82285 22-12-80	4268.20 (16)	Annapurna Enter- prises Madras.	Chakravarthi Chitra Hyderabad.	Clear.
R/28/2768	Sudigundalu (B&W) 35 mm Indian fea- ture	Telugu	U 82286 22-12-80	4223.93 (15)	Do.	Do.	Clear.
R/28/2770	Vidhi (B&W) 35 mm Indian Feature	Tamil	U 82287 22-12-80	3982.52 (15)	Rajshri Productions (P) Limited, Mad- ras.	Shri Tarachand Barjaty.	Do.
R/28/2771	Vidhi (Telugu) B&W	Telugu	U 82288 22-12-80	3982.52 (15)	Do.	Do.	Do.
R/28/2772	Vidhi (B&W) 35 mm Indian	Mala- yalam	U 82289 22-12-80	3892.52 (15)	Do.	Do.	Do.
R/28/2775	Ramayan (B&W) 35 mm Indian Feature	Hindi	U 82290 22-12-80	4185.51 (17)	ALS Productions, Madras.	ALS Productions, Madras.	Do.

